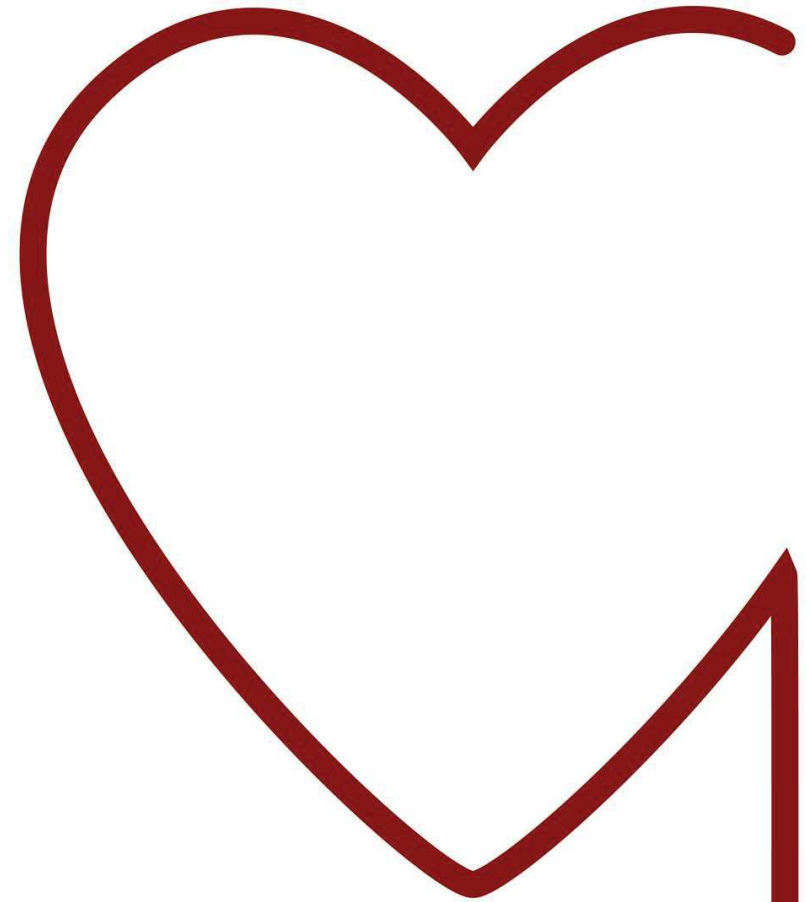


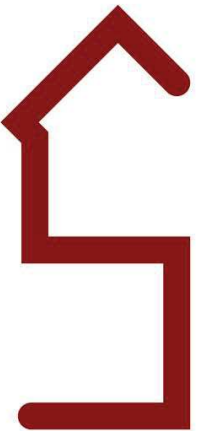
- **dichterbij**

Nieuwe locatie Horst
Reactie ontwerp buurt



• Inhoud

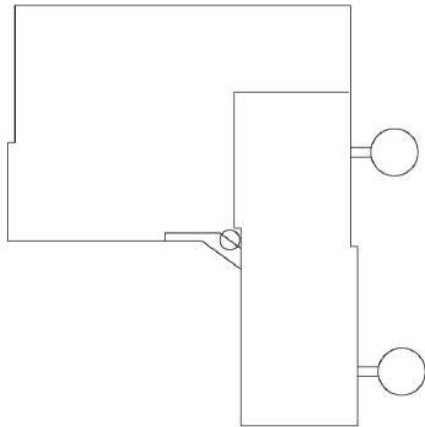
- Algemene reactie
- Reactie per thema
 - Gebouw
 - Uitstraling gebouw
 - Verkeer (behandelen we in themasessie)



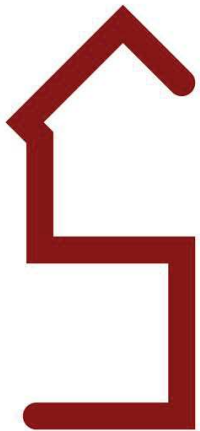
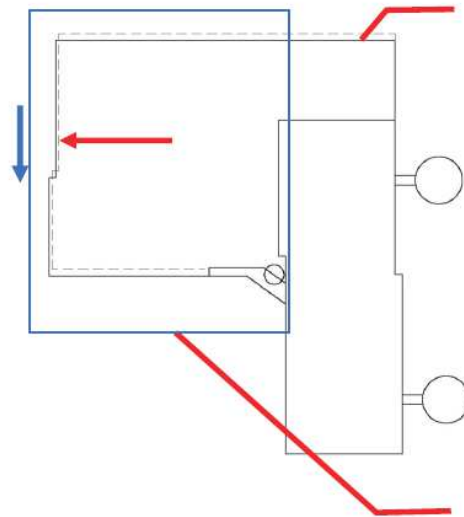
• Algemene reactie

- Dank voor jullie inspanningen en ideeën

Ontwerp Dichterbij

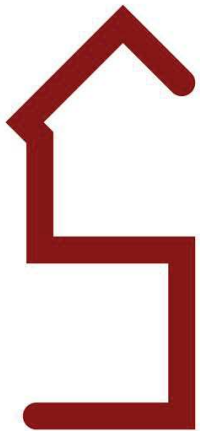


Aangepast ontwerp



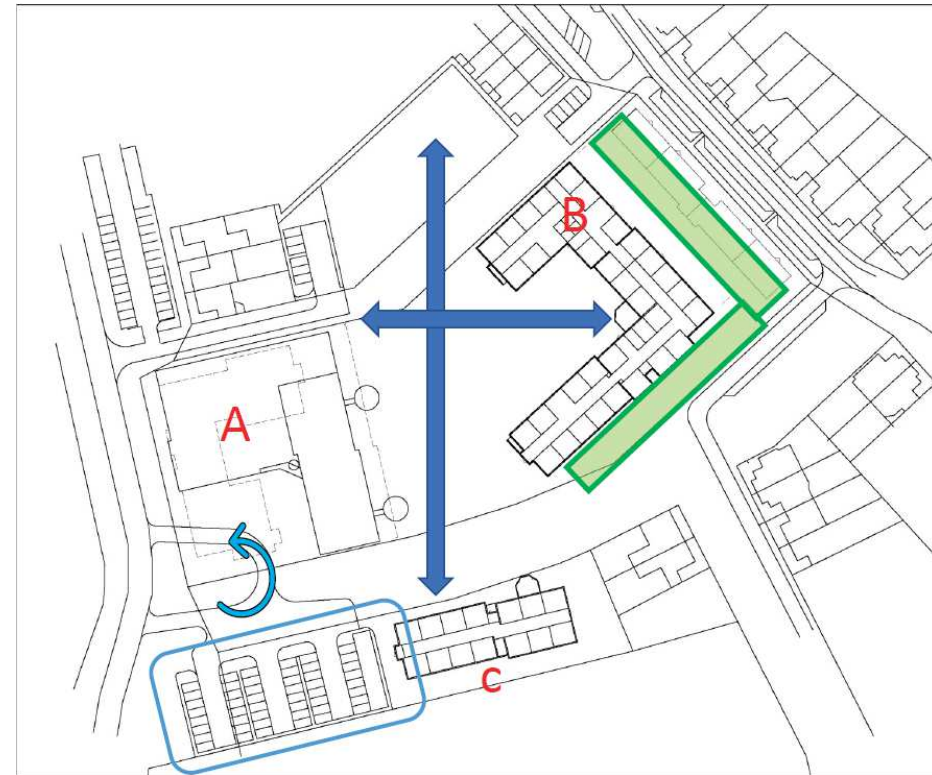
• **Algemene reactie**

- Bekeken met diverse experts
 - Architect
 - Landschapsontwerper
 - Volantis
 - Team Dichterbij
- Direct eerlijk: op hoofdlijnen is plan buurt niet haalbaar
 - Economisch
 - Visie zorg
- Op verschillende plekken zit wel oplossingsruimte



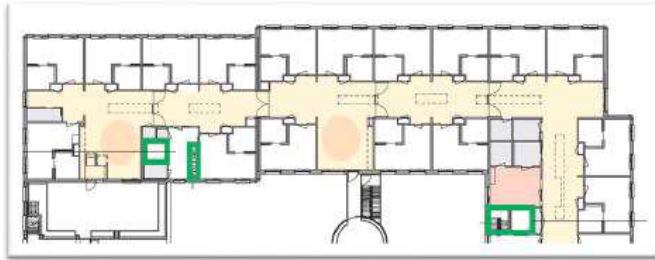
• Thema– Gebouw

- Onderstaande punten besproken met architect en landschapontwerper
- Aanpassen vorm gebouw B
 - Erfgrens
 - Financieel niet haalbaar
 - Parkruimte onder druk
 - Vallen twee ruimtes weg
- Hersituering gebouwen
 - Schuiven gebouw B niet mogelijk
 - Kwaliteit toevoegen aan beide kanten



• Aanpassing gebouw B

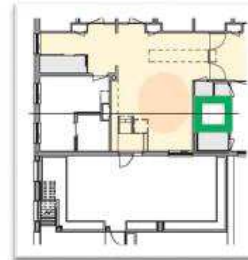
Eerste verdieping gebouw B



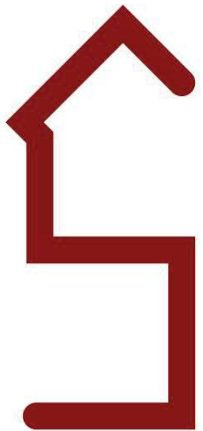
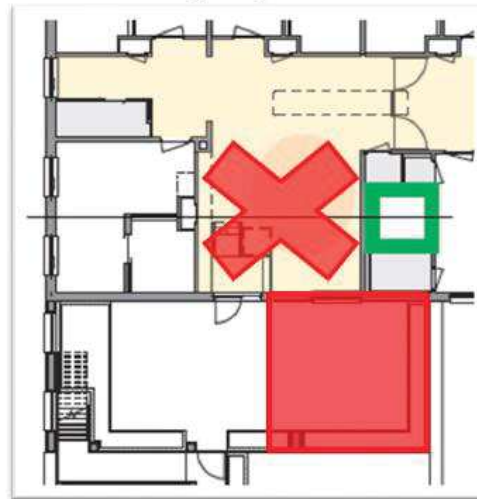
rechtse interne hoek gebouw B



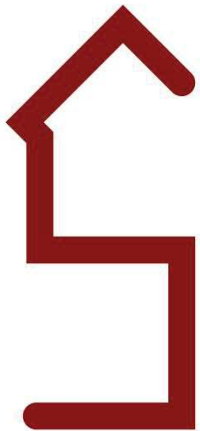
links zonder hoek



Als er een hoek toegevoegd wordt vervalt ontmoetingsruimte

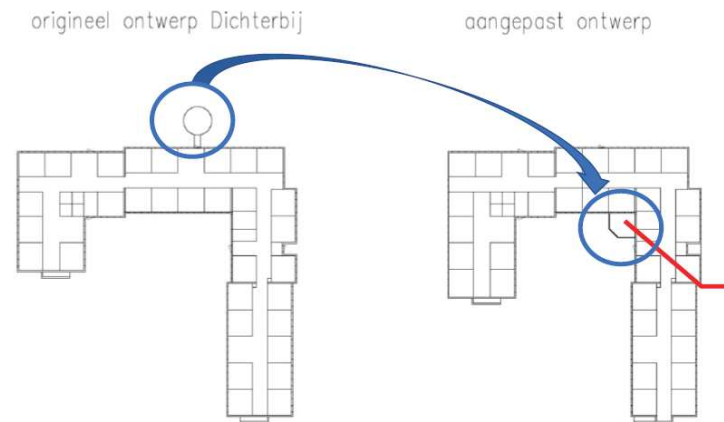


• Afstand gebouwen tot weg



• Thema– Gebouw

- Toren en dakterras
 - Aan de buitenkant ingetekend vanuit visie op zorg
 - Concessie: verplaatsen torentje



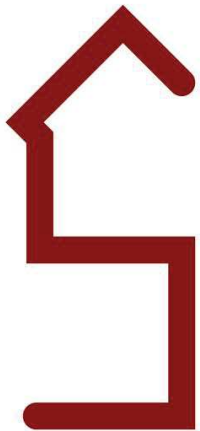
Toren met buitenverblijffunctie van de straatzijde naar de "parkzijde" verplaatst

Op deze manier kunnen cliënten ook genieten van het park en hebben bewoners aan de van Bronckhorststaat minder inkijk

• Thema – Gebouwen

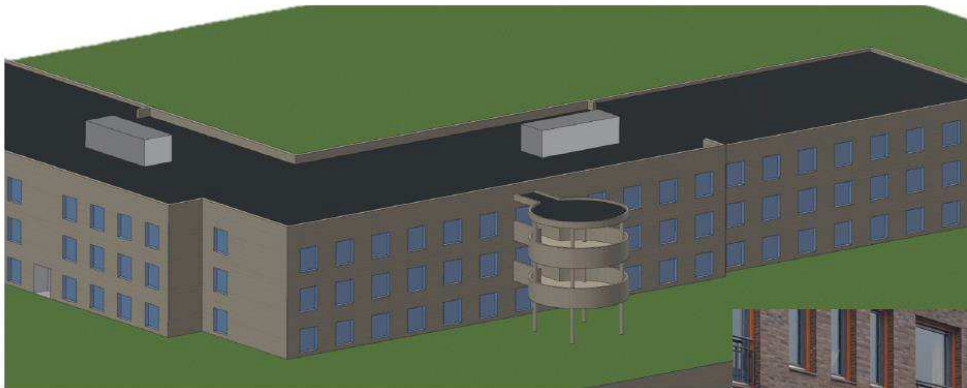
Luchtbehandelingsunits

- Bekeken met Volantis
- Geluid
 - Belang cliënten en buurt
 - Wetgeving
 - Zo stil mogelijke installaties



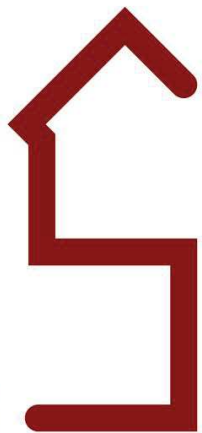
Thema - Uitstraling gebouw

Uitstraling gebouwen



Aanbevelingen uitstraling gebouw

- Werk met verschillende afmeting ramen, dit geeft een speels effect en oogt minder kolossaal en kil
- Gebruik (warme) kleuren die al in de wijk voorkomen, probeer niet af te steken met het gebouw zoals het Mikado gebouw nu doet

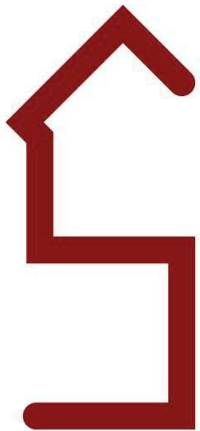


• Thema – Uitstraling gebouw

Bekeken met architect:

- Parkachtige setting
 - Positionering in omgeving
 - We voegen kwaliteit toe: groenstrook en ruimte
- Kille uitstraling
 - Gebouw B sluit aan bij rest van nieuwe locatie: één geheel
 - Aanpassingen voor buurt
 - Verschillende kleurtinten gebouw
 - Verschillende kaders rondom de raamopeningen

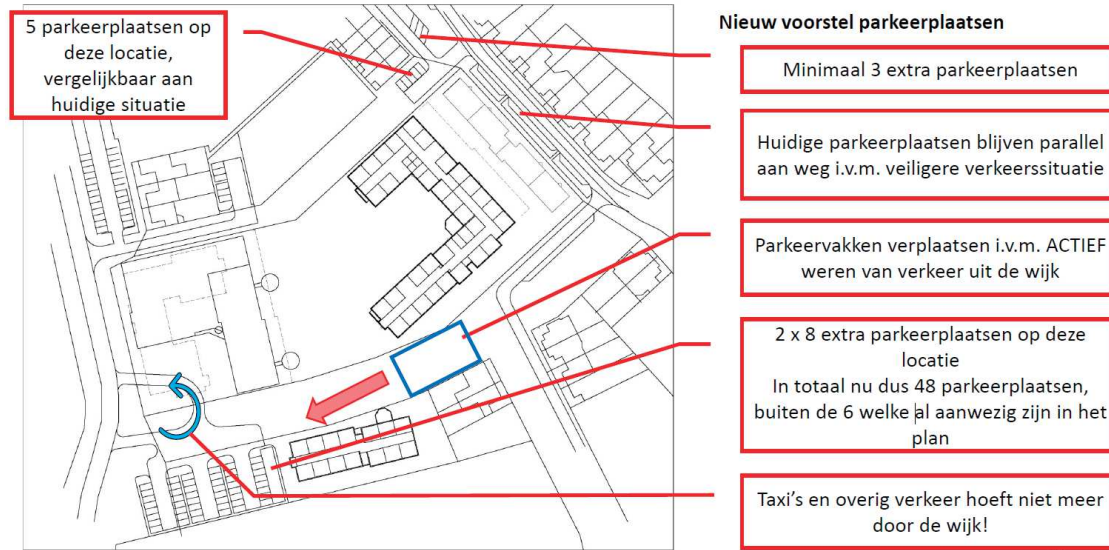
Themabijeenkomst over de uitstraling staat gepland. Hierin wordt dit onderwerp verder besproken met de buurt.



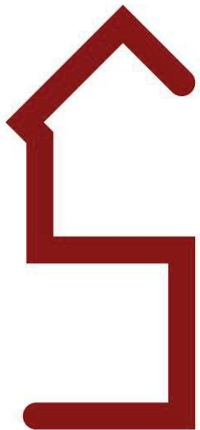
• Thema verkeer

Geluiden gehoord:

- Positie parkeerplaatsen en hoeveelheid
- Haakse parkeervlakken
- Afsluiten weg/ fietspad wordt opgeslurpt
- Ingang gebouw B



Nu niet dieper op ingaan. Themabijeenkomst over verkeer staat gepland. Hierin wordt dit onderwerp verder besproken met de buurt.



● Planning procedure

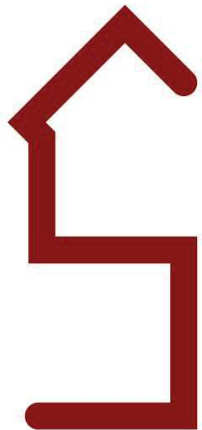
BESTEMMINGSPLAN



		2022																				
		dec					jan				feb			mrt								
onderwerp		45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
voortraject gemeente:																						
70.4	70.5 Vooroverleg CRK en brandweer																					
70.6	70.6 Onderzoeken ter beoordeling naar de gemeente																					
70.7	70.7 Concept bestemmingsplan ter beoordeling naar de ge																					
70.8	70.8 Concept aanmeldnotitie m.e.r. ter beoordeling naar d																					
70.9	70.9 Beoordeling 1e concept door gemeente																					
70.10	70.10 Aanpassing stukken																					
70.11	70.11 DO plan voorleggen aan gemeente																					
70.12	70.12 Vooroverleg																					
70.13	70.13 Beoordelen vooroverlegreacties gemeente																					
70.14	70.14 Aanpassing stukken voor ontwerp ter inzage legging																					

		2022																																					
		jan				feb				mrt					apr					mei				juni					juli										
onderwerp		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29									
formele procedure																																							
70.15	70.15 Collegebesluit Aanmeldnotitie MER (vormvrije beoord																																						
70.16	70.16 Participatie (omgevingsdialoog)																																						
70.17	70.17 Ter inzage: Ontwerp BP + Omgevingsvergunning (6																																						
70.18	70.18 Zienswijzprocedure																																						
70.19	70.19 Aanbieden via college => gemeenteraad: BP en Omg																																						
70.20	70.20 Ter inzage: Vastgesteld BP																																						
70.21	70.21																																						

		bouwvak 2022						
		augustus						
onderwerp		29	30	31	32	33	34	35
70.21	70.21 Ter inzage: Vastgesteld BP							
70.22	70.22 informeel toetsen omgevingsvergunning							
70.23	70.23 verlenen omgevingsvergunning							
70.24	70.24 zienswijzprocedure omgevingsvergunning							

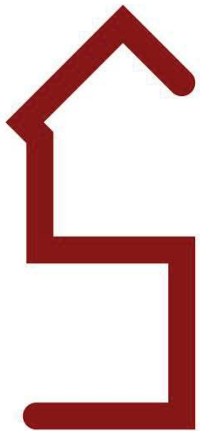


— dichterbij

• Samenvatting

Aantal conclusies

- Keuzes gemaakt vanwege visie op zorg én financiële overwegingen
- Kwaliteit toevoegen aan beide kanten nieuwe locatie
- Ruimte voor gesprek in themasessies
 1. Gebouwen
 2. Inrichting omgeving: groen en verkeer



• dichterbij

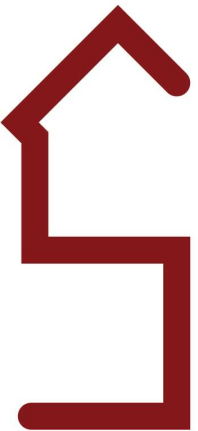
Nieuwe locatie Horst

Informatiebijeenkomst voor
buren over de nieuwe gebouwen

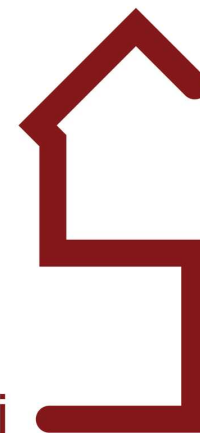


• Welkom!

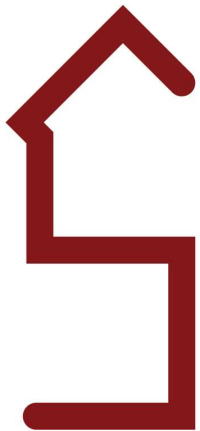
- Onze droom en de droom van de bewoners (18.30)
- 3D ervaring: het terrein en de gebouwen (18.45)
- Vragen en antwoorden (19.30)
- Het vervolgproces (20.00)
- Wat kunnen we voor elkaar betekenen? (20.20)



• Onze droom



- **De droom van bewoners**



Herontwikkeling Mikado Horst

buurtbijeenkomst



15 maart 2022
versie 1.0

STICHTING DICHTERBIJ
9 MAART 2022

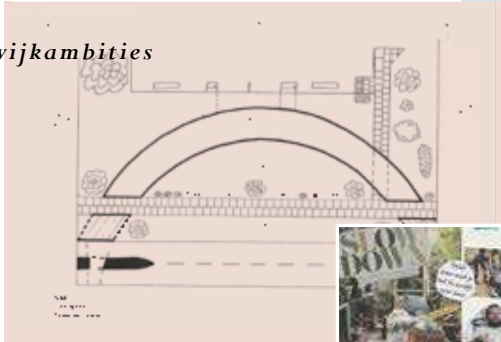


ONTWERPPROCES

Vanuit het ambitieboek van de omwonenden, via gebruikersgroepen en technische overleggen ontstaat het definitieve ontwerp

MET WIE DOE JE HET?

wijkambities



workshops ontwerpers



workshops woonleefconcept



HOE DOE JE HET?

Ambitionbook (Residents)

The local residents have compiled a book of ambitions, which shows their opinions on the neighbourhood. The book shows primarily an impression of what is good and not good in the neighbourhood. In addition, they raise the question about what will happen with the Mikado site when it becomes empty.

There are few conclusions we can make from the book:

The main building
Many residents value the main building. The main building actually has a central function in the neighbourhood, and provides a meeting point for residents. The residents would like to see more neighbourhood-related facilities, creating more togetherness and making the area even more attractive. The desired type of facilities varies between residents, from a radio station and activity centre, to a cinema and swimming pool.

Green areas
Residents value the green areas, only the quality of it needs further discussion. Better care of the flowerbeds, public green spaces, and the inner garden would make an enormous contribution to the neighbourhood.

Traffic and transport access
Traffic driving too fast and use of the parking spots are topics that get a lot of attention in the book. The neighbourhood should be safer, from a traffic speed viewpoint, and there should be more parking spaces or better arrangements concerning use of parking. In addition, many residents state that although the neighbourhood is located in a fine position between the castle woods and the centre, the transport connections are lacking.

Clients
The clients and local residents live/reside together in the neighbourhood, and many local residents experience that in a positive manner. Yet, many times and from both parties, we hear that contact between the residents and clients could be better. These two groups can help each other by organizing things together.

*We live in a nice and peaceful neighborhood.
We are happy to live here!*

I'd love to walk with somebody!

*Maybe we could use the garden as place
to party?*

*The public green requires more
maintenance!*

*We want a connection between the
Kasteelbossen and the centre*

We need more neighborhood functions



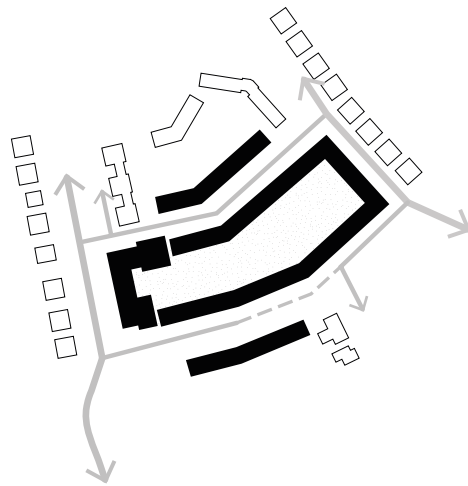
ONTWERPPROCES

Ontwerpvisie 2017 - 'Een zo gewoon mogelijk leven'



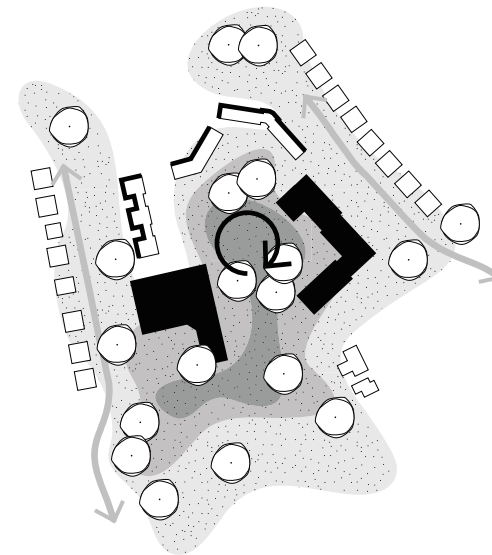
Ontwerpvisie 2017 - Een parkachtige leefomgeving in verbinding met de buurt

Huidige situatie



Straatgerichte woonwijk

Nieuwe situatie



Parkachtige leefomgeving

I

LOCATIE

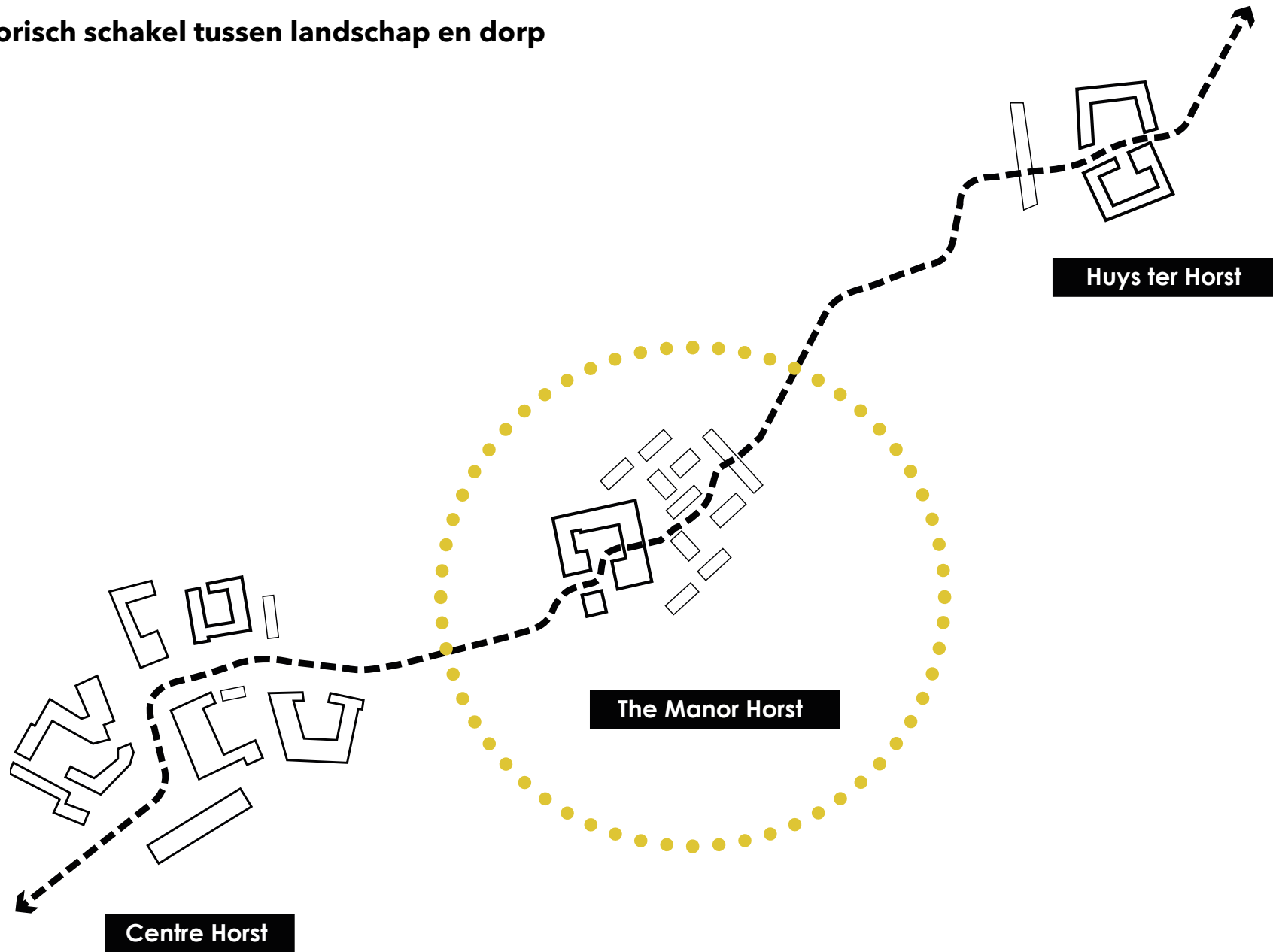
SITUATIE

Plangebied in stedenbouwkundige context



SITUATIE

Cultuurhistorisch schakel tussen landschap en dorp





BEELDKWALITEITSREGELS

BEELDKWALITEITSREGELS

Overzicht: van grof naar fijn

WIJKNIVEAU

op zichzelf staande plek met eigen identiteit

1. OP ZICHZELF STAANDE PLEK
2. ENSEMBLE VAN GEBOUWEN MET HIËRARCHIE
3. PARKACHTIGE LEEFOMGEVING
4. VERBONDEN MET DE WIJK

GEBIEDSNIVEAU

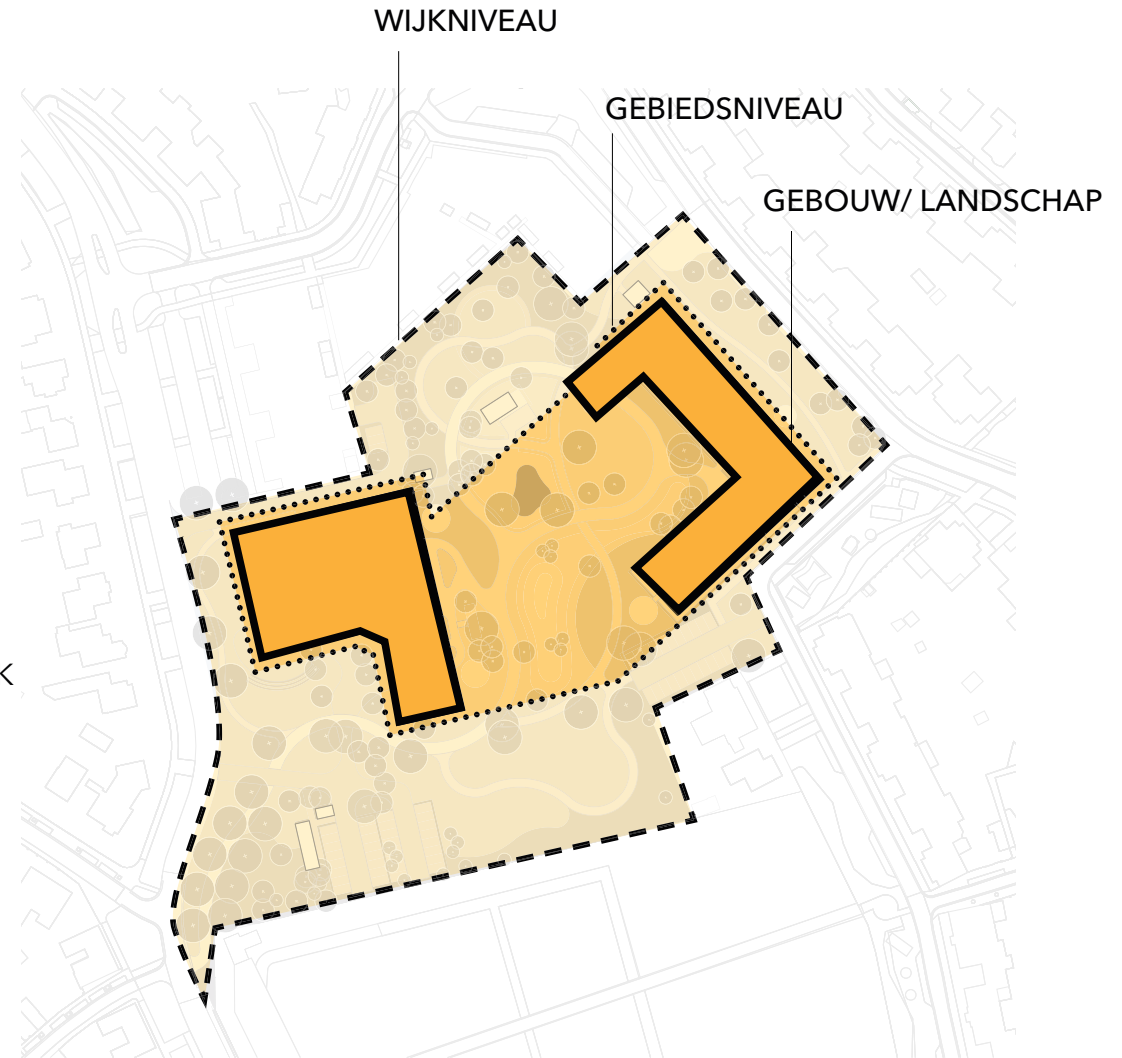
diversificatie van ruimtes, contextualiseren van gebouwen

5. 3 ZONES; ENTREEPLEIN/PARK/SEMI-URBAAN
6. OPKNIPPEN VAN GROTE KORREL
7. TERUGLIGGENDE HOOGTEACCENTEN
8. BIJGEBOUWEN/BUITENRUIMTES ONDERDEEL VAN HET PARK

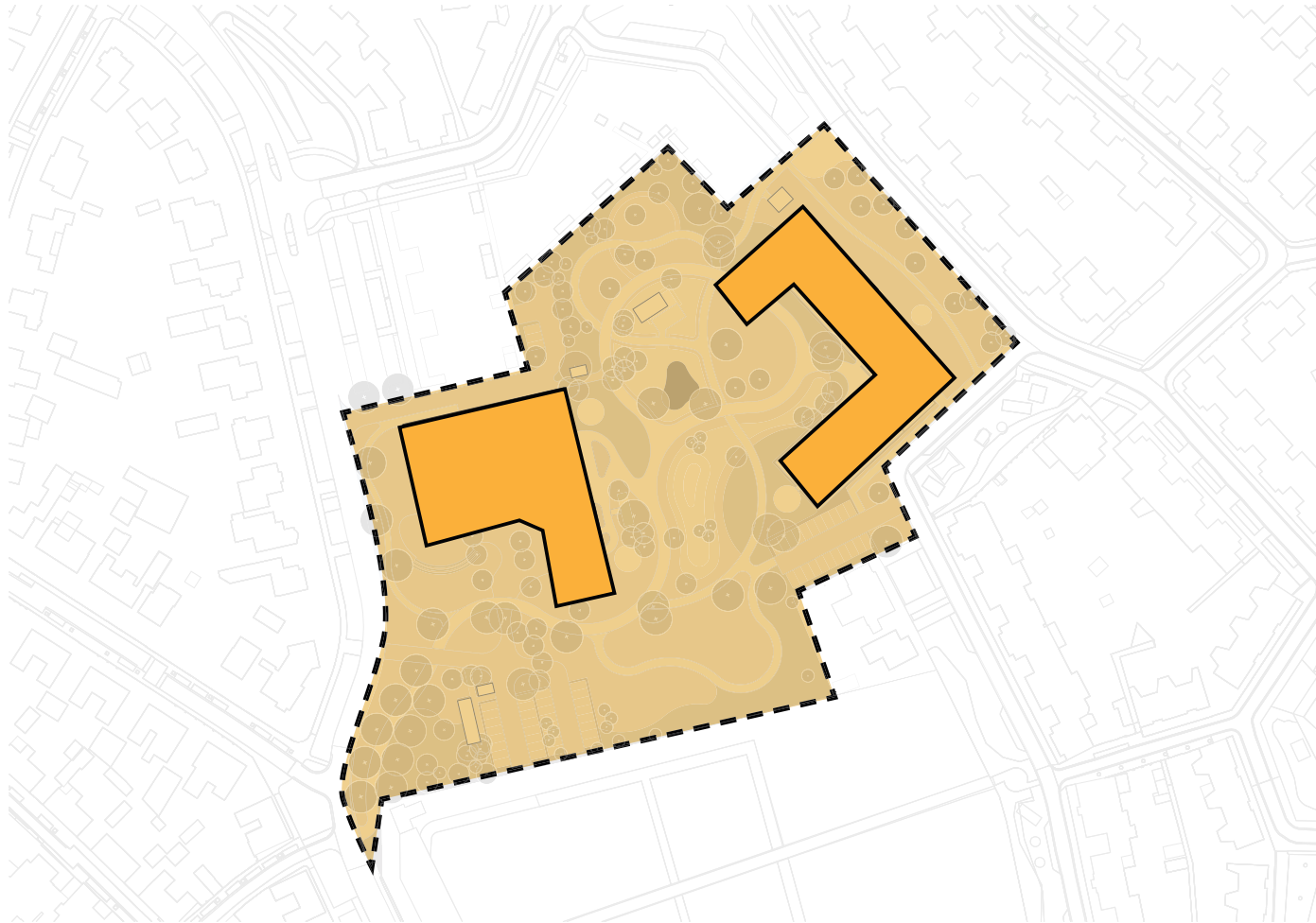
GEBOUW/LANDSCHAP

verscheidenheid binnen de eenheid

9. GELEDING IN GEBOUWVOLUMES
10. HIERARCHIË IN ROUTES OVER TERREIN
11. VARIATIE IN PLEKKEN



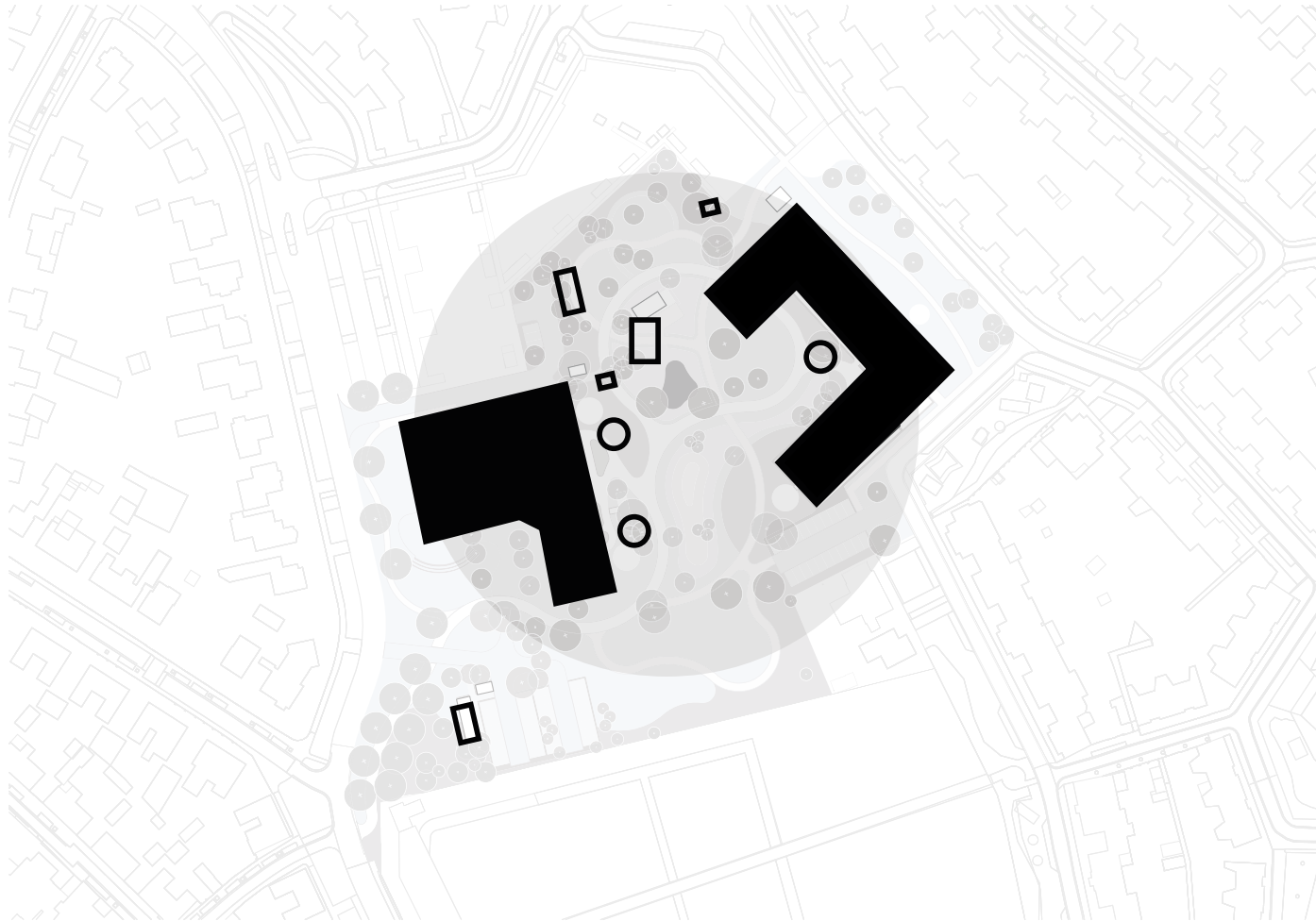
Regel 1: het plangebied is een op zichzelf staande plek





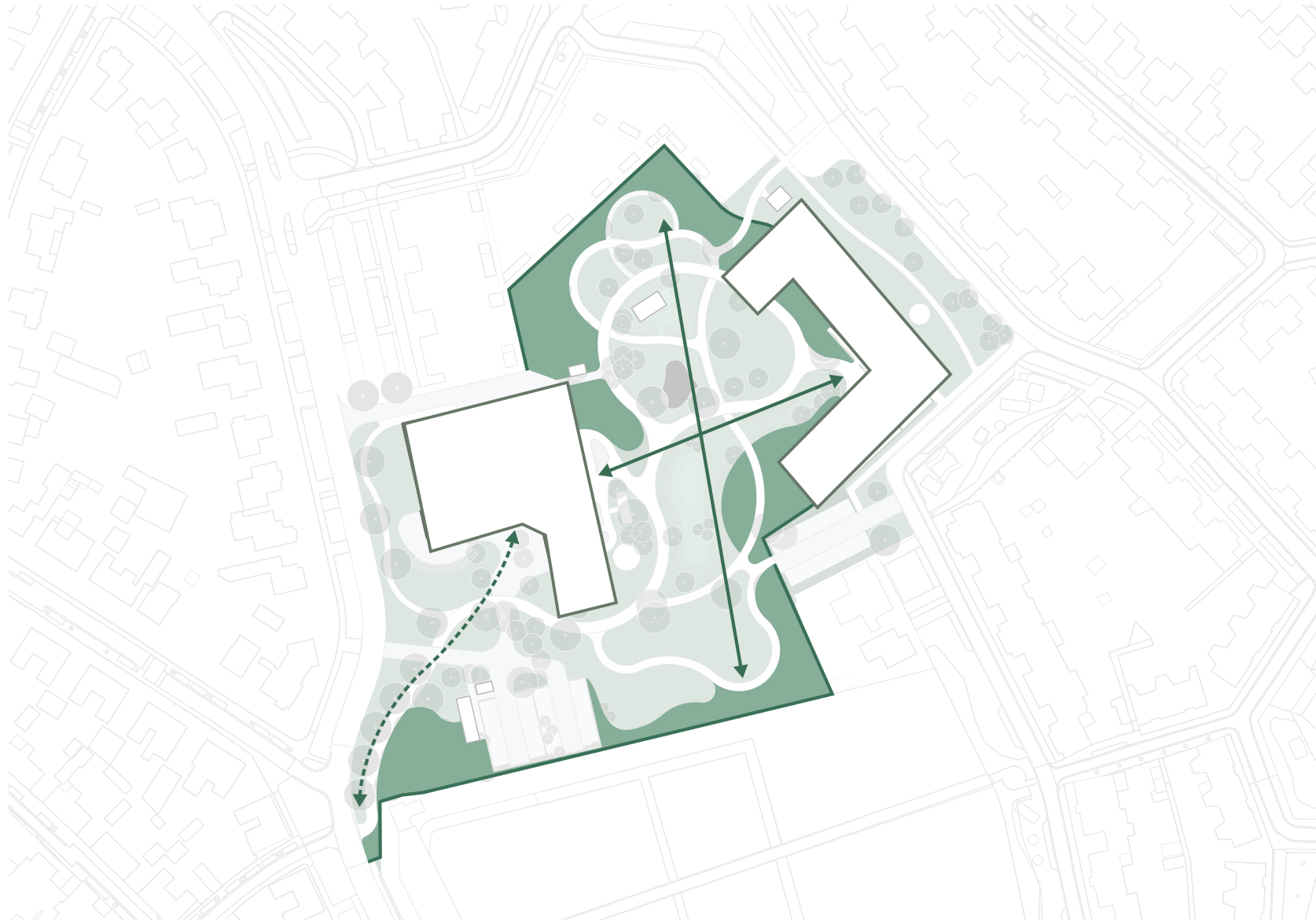
 projectlocatie

Regel 2: een ensemble van gebouwen met hiërarchie



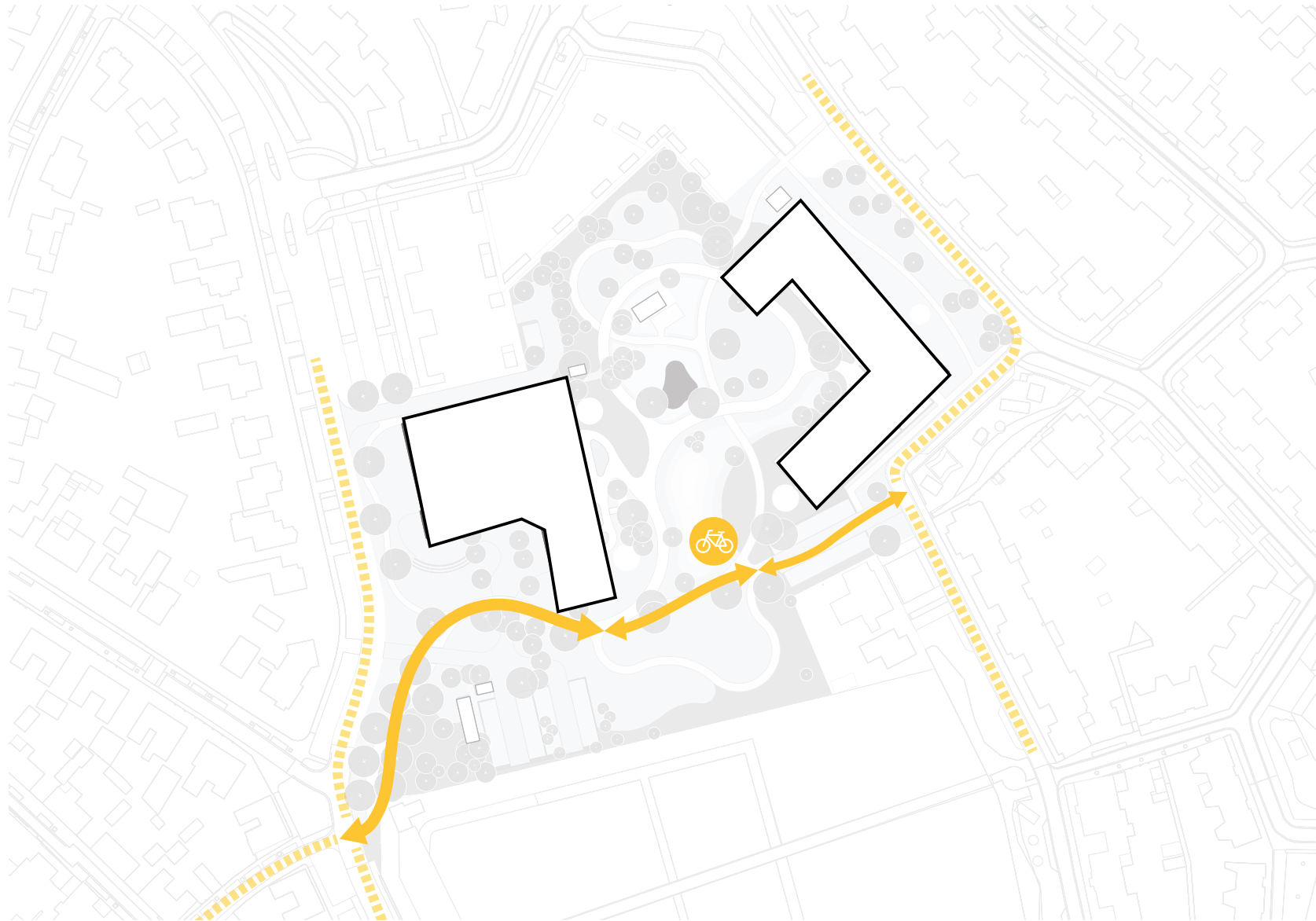


Regel 3: een parkachtige omgeving met robuuste parkwanden





Regel 4: het gebied is verbonden met de wijk

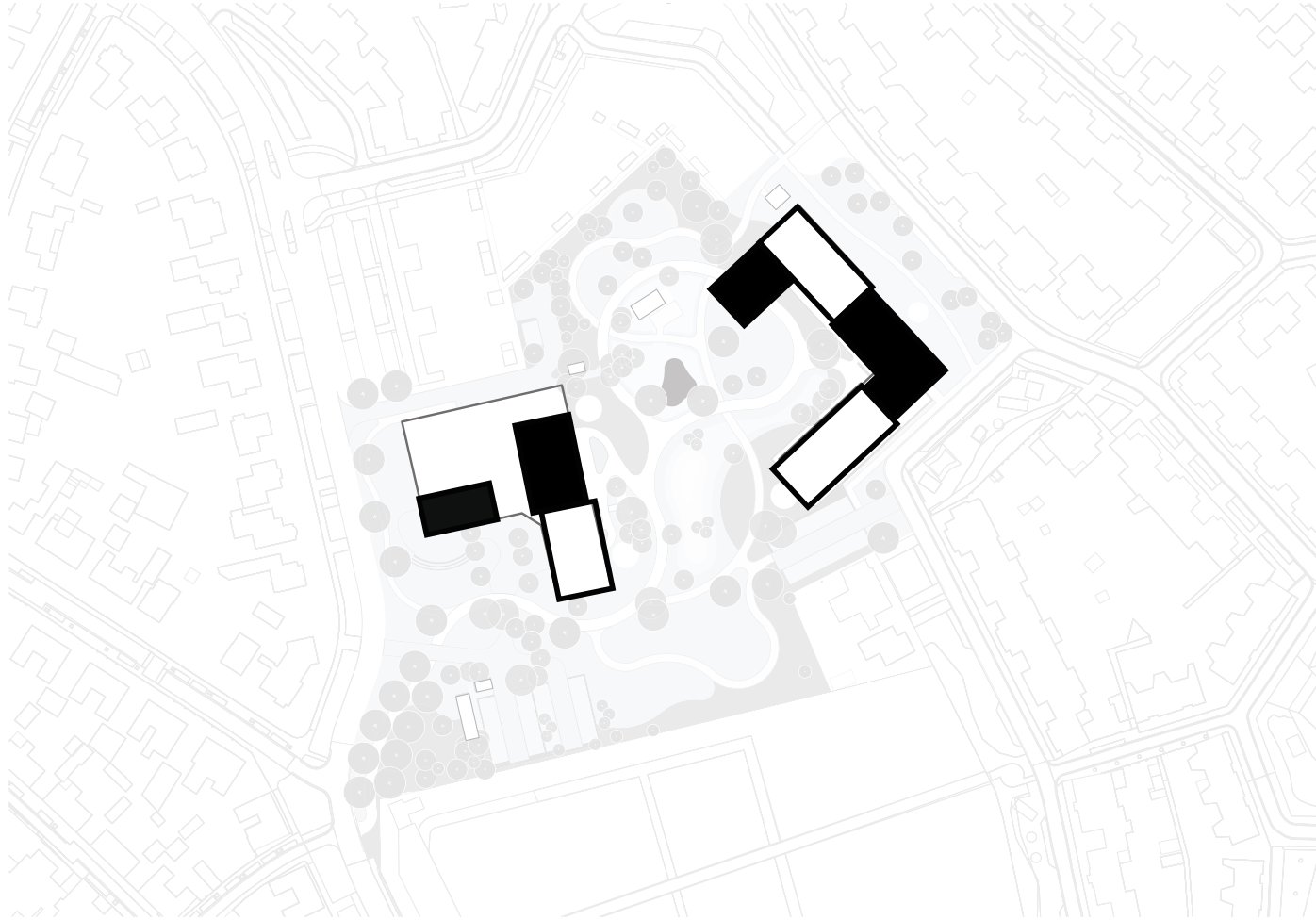




Regel 5: 3 zones: entreeplein - binnengebied - groene zoom

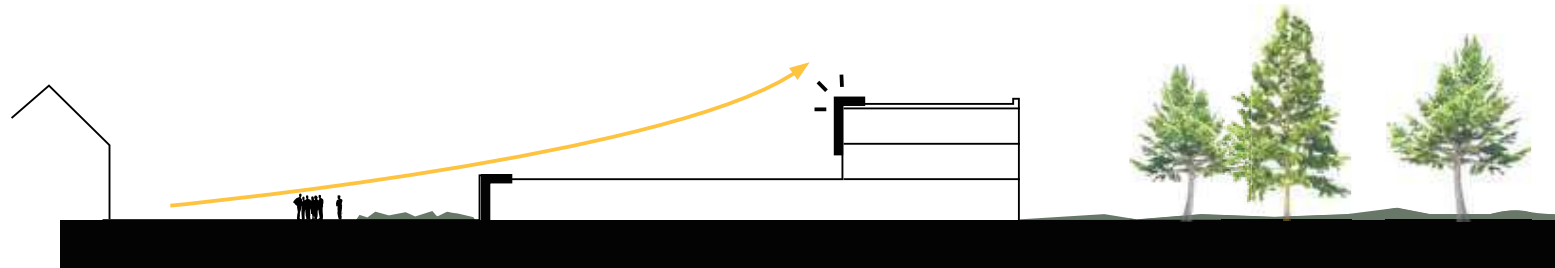


Regel 6: opknippen van de grote korrel

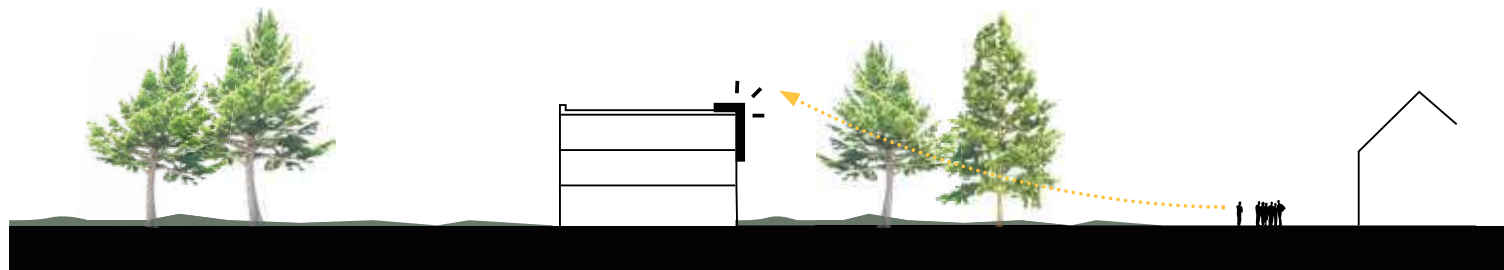




Regel 7: terugliggende hoogteaccenten



Profiel Deken Creemersstraat: beperkte hoogte nabij straat.
Hoogte neemt toe richting park.



Profiel Van Bronckhorststraat: afstand gecreërd door middel
van nieuwe groenstrook.



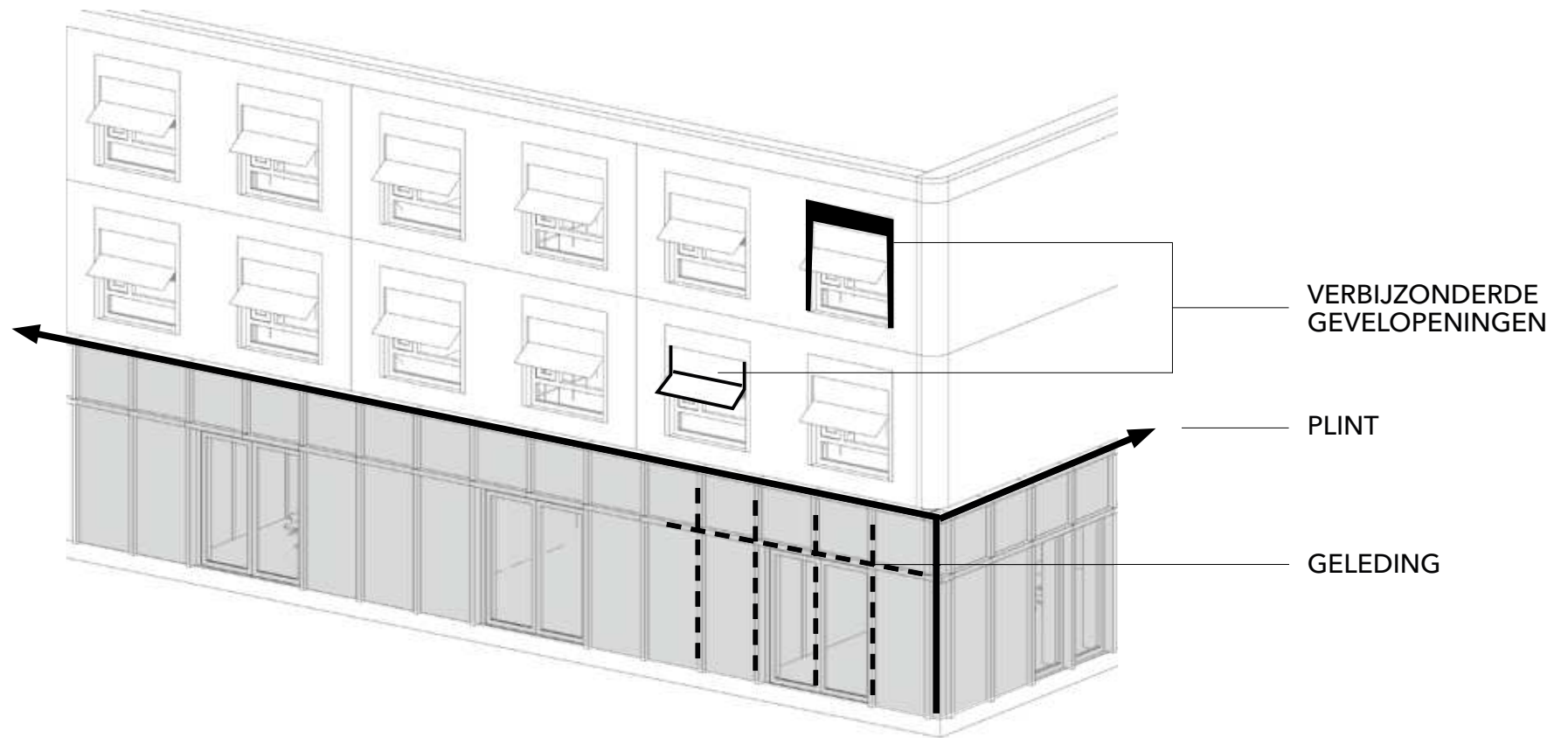


Regel 8: bijgebouwen/buitenruimtes als onderdeel van het park





Regel 9: de menselijke maat in gebouwvolumes

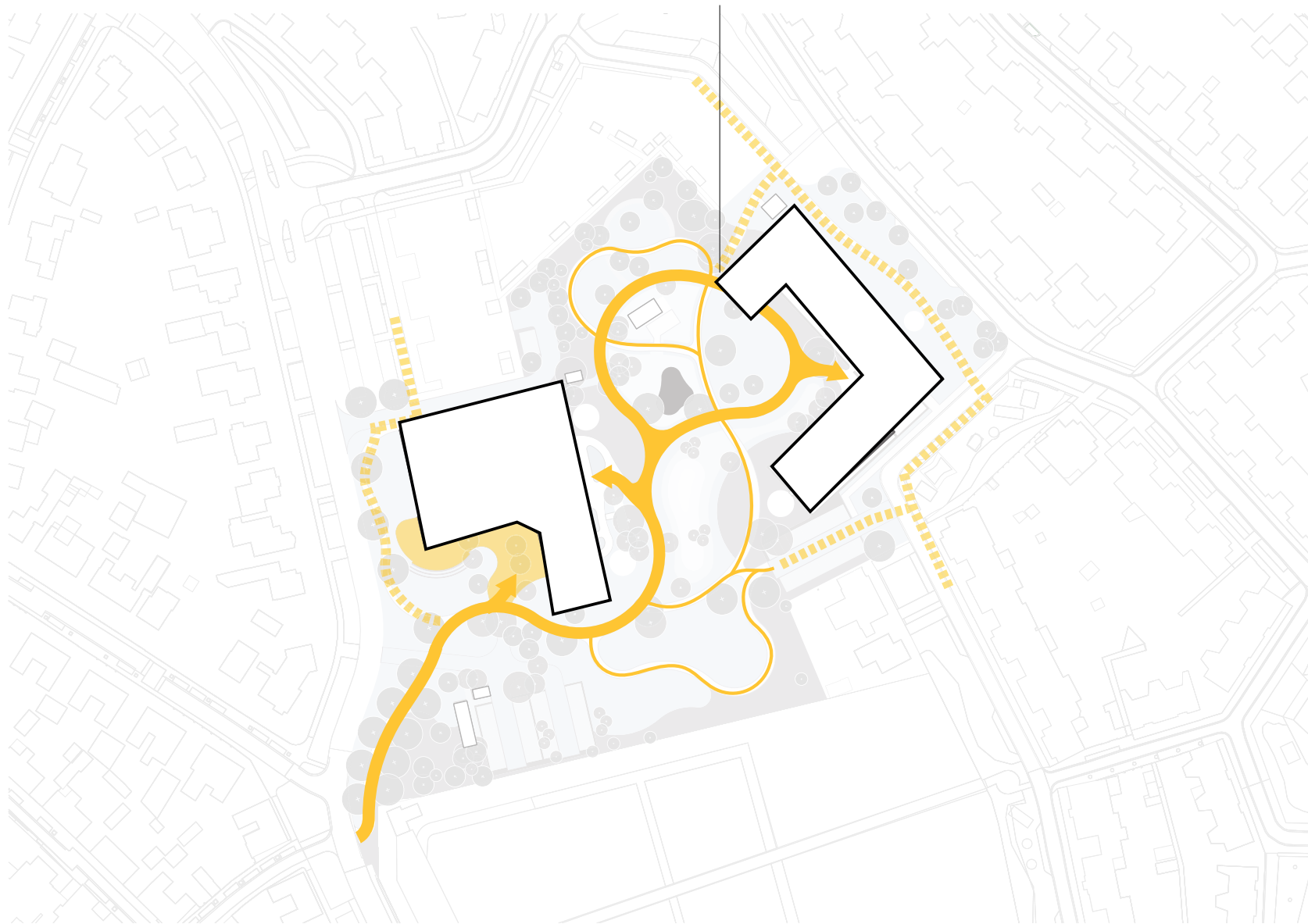




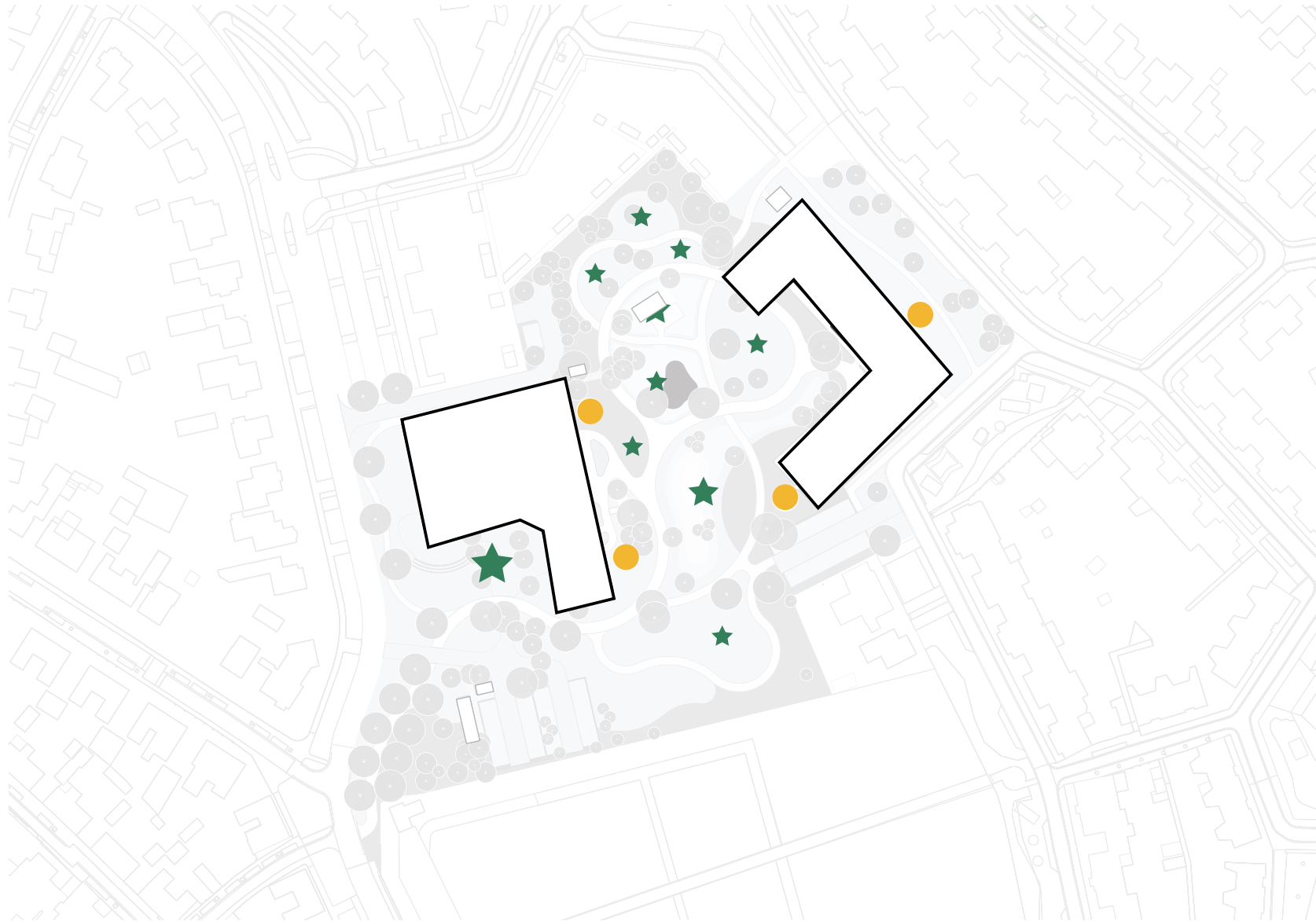
Geleding van de volumes: accentkleuren, afwisselende plint, raamkaders (afwijkend in kleur en textuur) en markisoletten

Regel 10: verscheidenheid in routes

HIËRARCHIE IN PADENSTRUCTUUR



Regel 11: variatie in plekken





ONTWERP PARK

ONTWERP PARK

Situatietekening februari 2022



|| project
18074 Mikado Horst

|| opdrachtgever
Dijksterhuis





|| tekening
plan-012_4th_220308

schaal	formaat	getekend
1:1000	A3	09 februari 2022
ontwerp		14 februari 2022
Voorliggend Ontwerp		08 maart 2022

ONTWERP PARK

Onderbeplanting



-  Wadi mengsel
-  Gazonmengsel
-  Bloemrijk grasland
-  Beweidingsmengsel



Bloemrijk grasland



Gazonmengsel

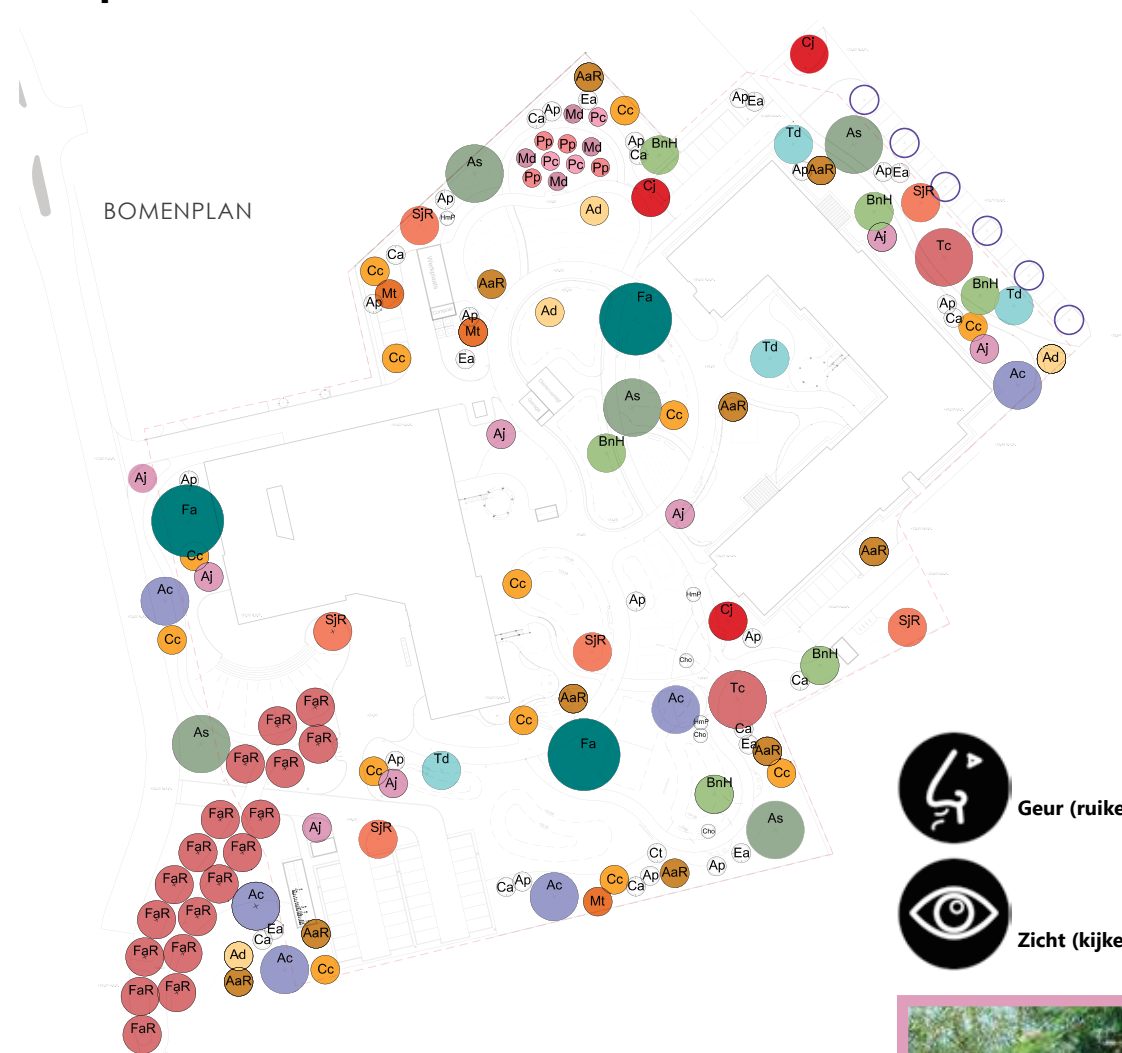


Beweidingsmengsel



Wadi mengsel

ONTWERP PARK Bomenplan



Acer campestre



Tilia cordata



Tetradium daniellii



Cercidiphyllum japonicum
~Suikergeur afvallend blad



Crataegus coccinea



Amelanchier arborea 'Robin Hill'
~Rood/oranje herfstkleur

STRIJKEN



Aronia prunifolia
~Rood/oranje/paarse
herfstkleur



Cornus alba 'Siberica'
~Rode takken winter



Euonymus alatus
~Rode herfstkleur



Albizia julibrissin



Styphnolobium japonicum 'Regent'
~Gele herfstkleur



Betula nigra 'Dura Heat'
~Wadiboom (toekomstboom)

IV

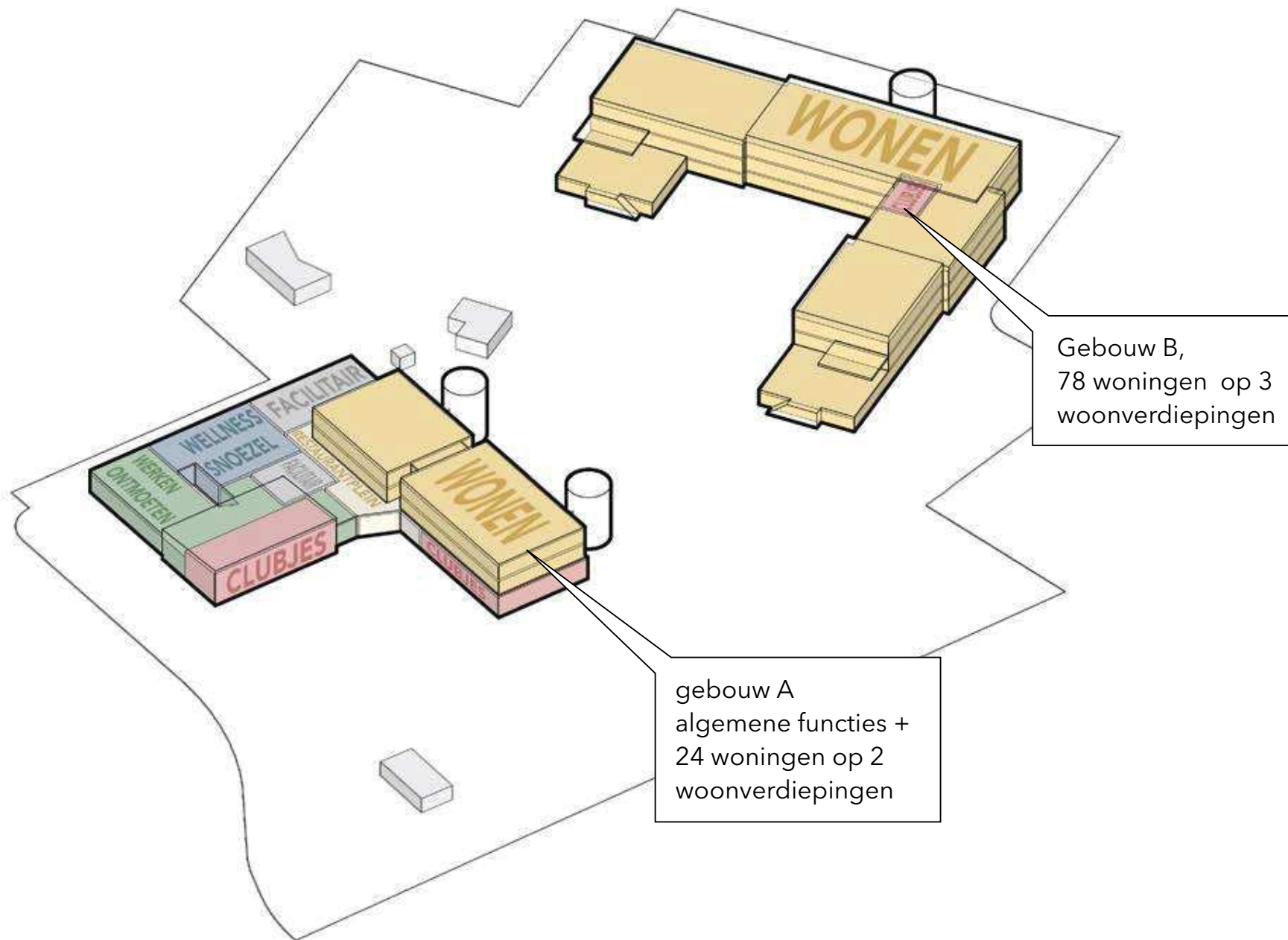
ONTWERP GEBOUWEN

ONTWERP GEBOUWEN
Film vogelvlucht



Mikado Horst - Vogelvlucht film

ONTWERP
Overzicht



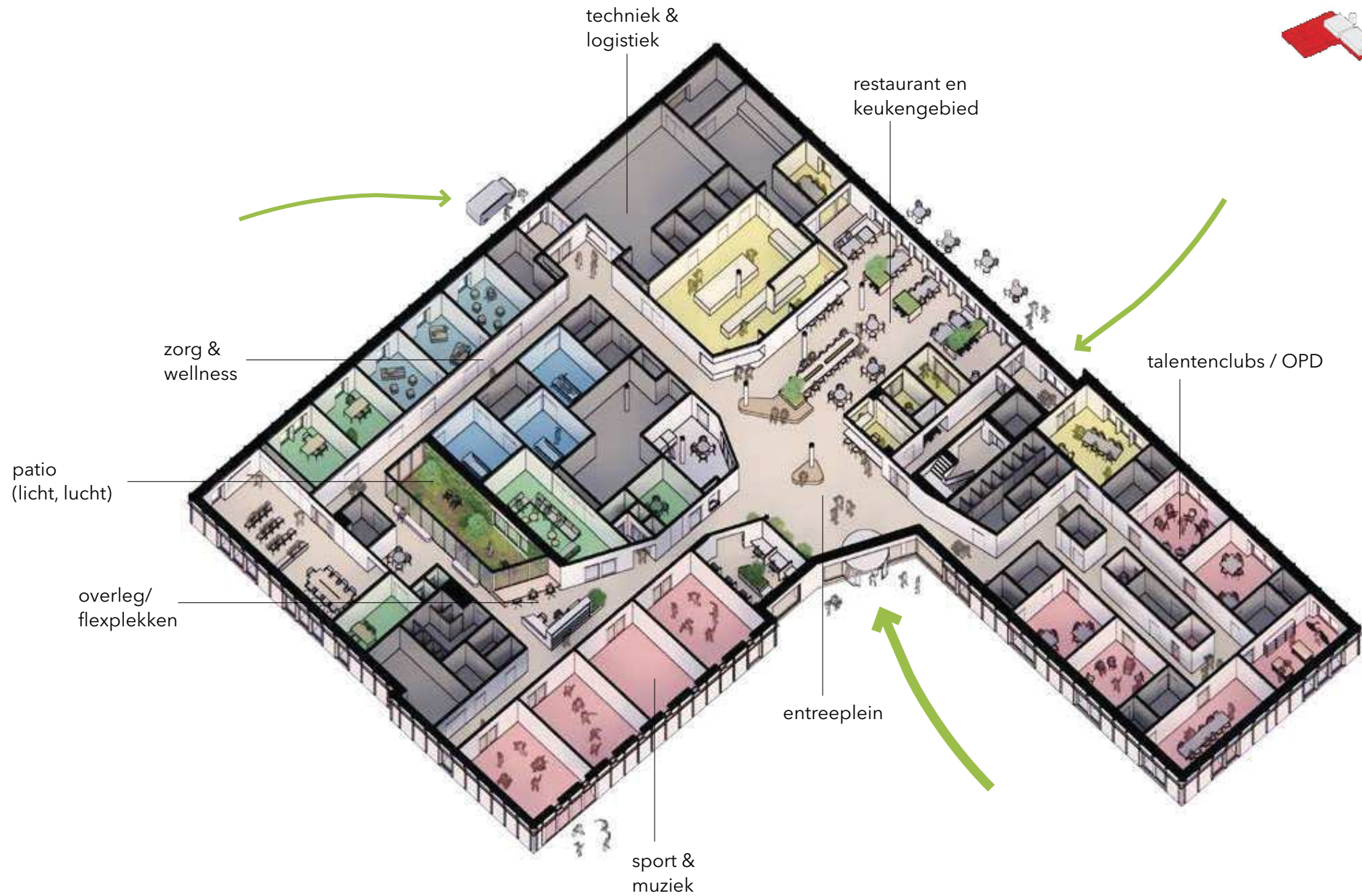
VI.I

GEBOUW A

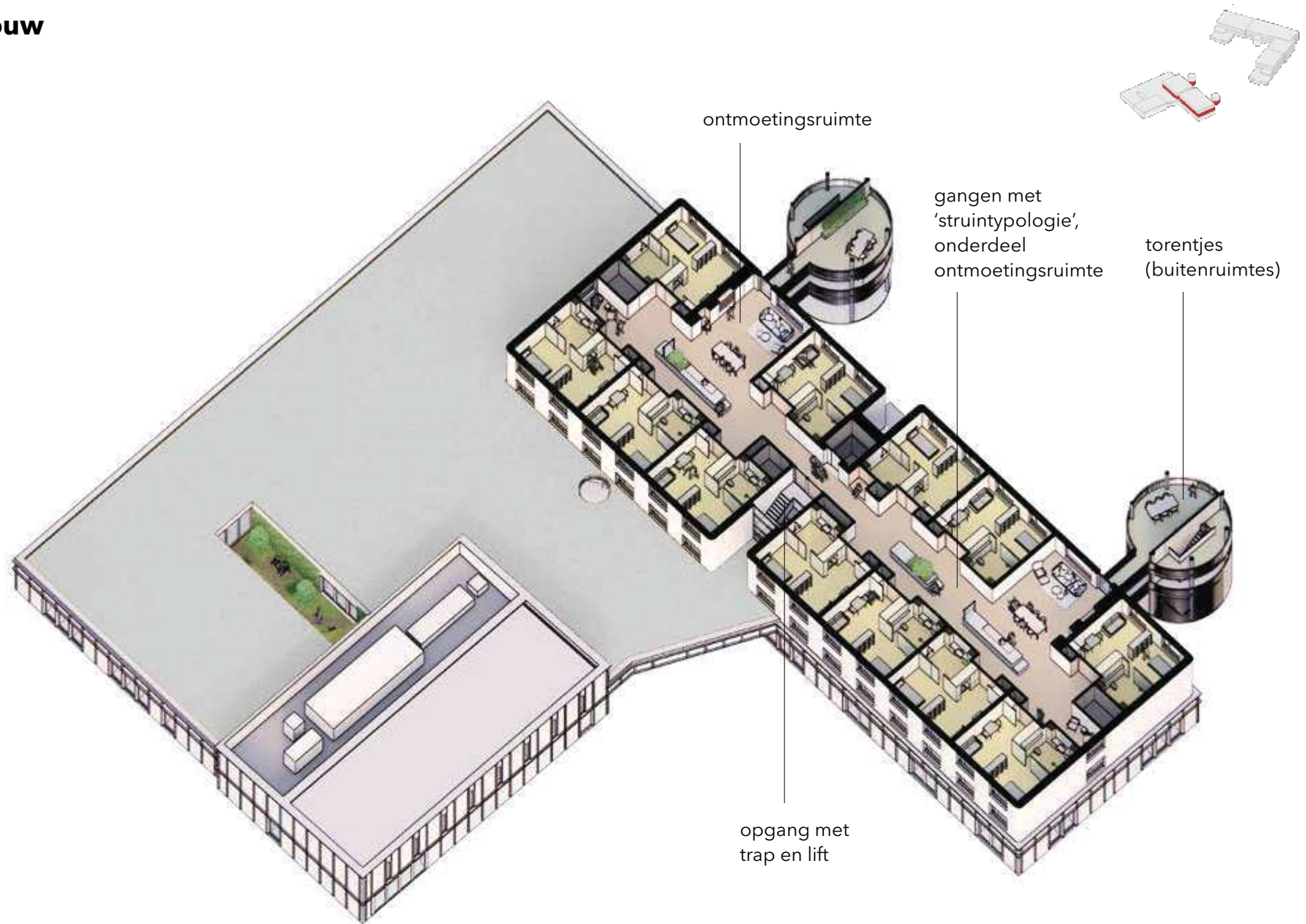
ONTWERP
Hoofdgebouw



ONTWERP Hoofdgebouw



ONTWERP
Hoofdgebouw



ONTWERP
Torentjes



ONTWERP
Torentjes buitenruimte



!V.II

GEBOUW B

ONTWERP
Gebouw B



ONTWERP

Gebouw B tpv Van Bronckhorststraat

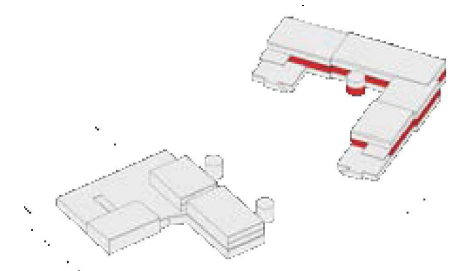
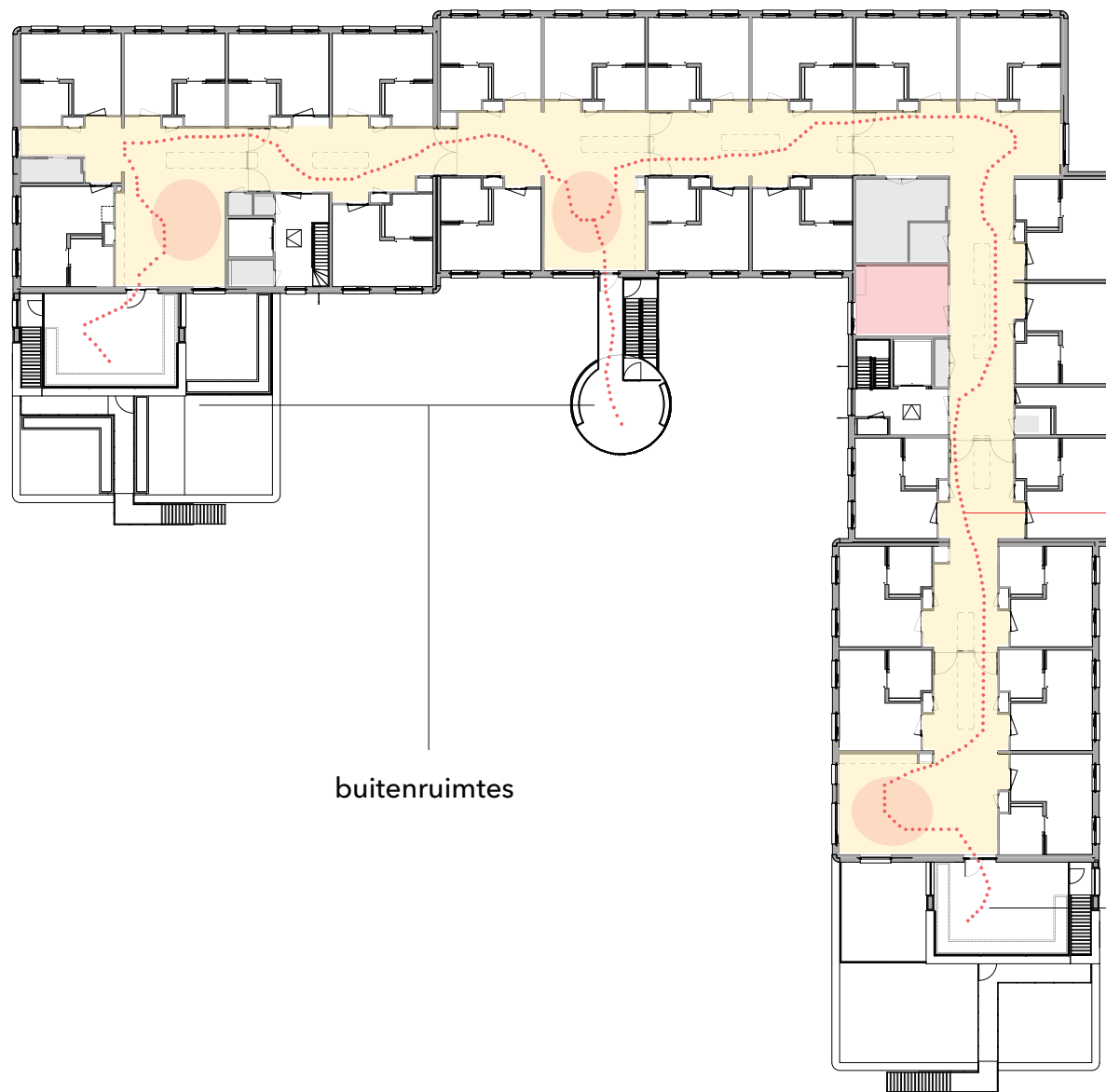


ONTWERP
Gebouw B



ONTWERP

Gebouw B verdieping



buitenruimtes

struinplattegrond

buitenruimtes

ONTWERP

Buitenruimtes: balkons en torentje



IV.III

GEVELS EN UITWERKING

GEVELS

Verscheidenheid binnen de eenheid



Gevelfragment gebouw A



Gevelfragment gebouw B

ONTWERP
Gevelbeeld entreeplein



ONTWERP

Gevelbeeld Van Bronckhorststraat



ONTWERP

Materialen

1. Stucwerk grof

In 3 kleurvarianties

2. Stucwerk fijn

In 3 kleurvarianties

3. Gevelbanden

Grijs betonnen gevelband

4. Metselwerk

Wit-grijze handvorm steen (waalformaat), waarvan het oppervlak behandeld is met gemalen Mergel

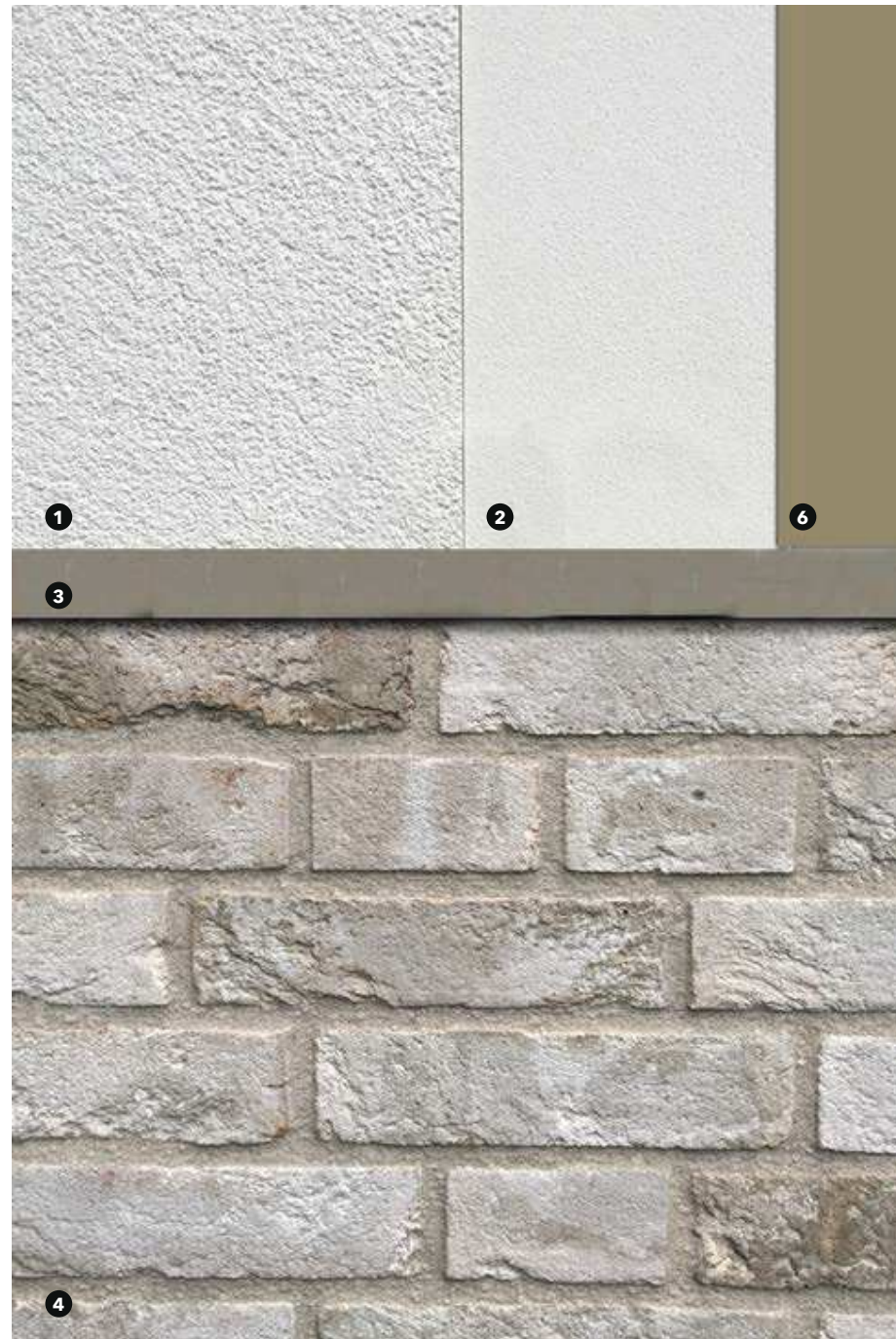
5. Markisoletten

6. Kozijnen

Houten kozijnen

7. Deuren

Deuren gemaakt van hardhour



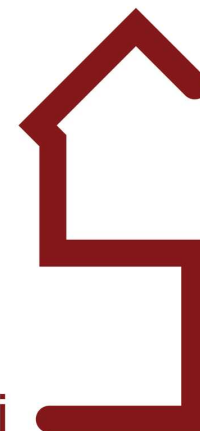
ONTWERP GEBOUWEN
Film langs gebouwen



Mikado Horst - artist impression film

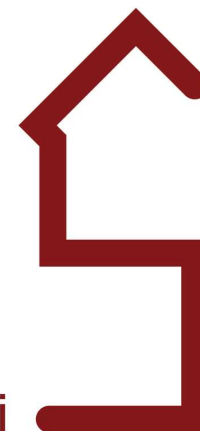
BEDANKT VOOR JE AANDACHT!

- **Stel je vraag aan...**



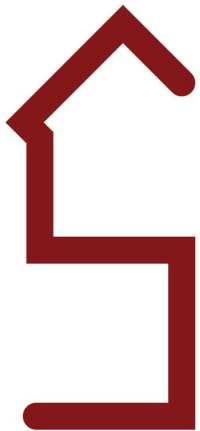
• Het vervolgproces

Gemeentelijke procedure	start
voorbereiding bestemmingsplanwijziging	december-2021
ter inzage ontwerp bestemmingsplan	april-2022
ter inzage definitief bestemmingsplan	augustus-2022
aanvraag omgevingsvergunning	augustus-2022
bestemmingsplan en omgevingsvergunning onherroepelijk	september-2022
Planning bouw	start
start sloop fase 1	januari-2022
start werkvoorbereiding	augustus-2022
start bouwwerkzaamheden	september-2022
opleveren gebouwen	januari-2024
verhuizen bewoners naar nieuwbouw	maart-2024
start sloop fase 2	april-2024
aanleg park	juli-2024



• Meer informatie voor jou als buurtbewoner:

- www.dichterbij.nl/horst
 - *De droom van de bewoners*
 - *Animatie van de nieuwe locatie*
- www.dichterbij.nl/horst/ontwerp
 - *Brigitte beantwoordt vragen*
 - *Ontwerpen van de nieuwe locatie, van gebouw 1, van gebouw 2 en van de woningen*
- www.dichterbij.nl/horst/veelgestelde-vragen
 - *Inclusief vragen over de gebouwen en het terrein*
- www.dichterbij.nl/horst/waarmaken/sloop
 - *Inclusief contactpersoon bij vragen*



• Vragen stellen

Algemene vragen over de nieuwe locatie

Kijk eens op www.dichterbij.nl/horst/veelgestelde-vragen

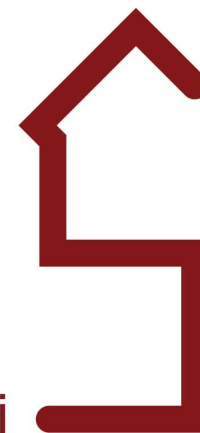
Of stel je vraag via horst@dichterbij.nl

Vragen over de sloopwerkzaamheden

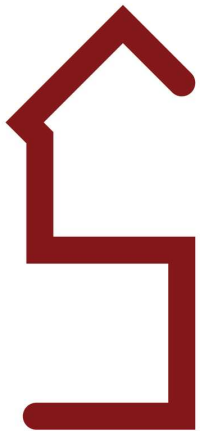
In gesprek met de omgevingsregisseur

De omgevingsregisseur is het onafhankelijke aanspreekpunt voor de omgeving, voor Dichterbij en voor de gemeente.

Neem contact op met [redacted]
[redacted]



• **Wat kunnen we voor elkaar betekenen?
Schrijf jouw vraag of aanbod op de post-its!**



Verlag themabijeenkomst 'Nieuwe gebouwen' van nieuwe locatie Dichterbij in Horst

Datum	9 maart 2022
Locatie	De Baersdonck (Kloosterstraat 76, Grubbenvorst)
Tijdstip	18:30 - 20:45 uur
Aanwezig	± 50 omwonenden (m.n. Van Bronckhorststraat en Van Blitterswijkstraat) [Redacted]
Verlaglegging	[Redacted]

De PowerPoint die het verhaal ondersteunde is terug te vinden onder het kopje 'Informatie voor bureu' op www.dichterbij.nl/horst/ontwerp.

1. Opening

- [Redacted] heet iedereen welkom.
- [Redacted] leest twee van zijn gedichten voor. [Redacted] woont bij Dichterbij, op locatie de Baersdonck in Grubbenvorst. Dit is tevens de locatie van vanavond.

2. Onze droom en de droom van de bewoners

- [Redacted] vertelt over de droom van Dichterbij voor de nieuwe locatie.
- [Redacted] deelt vervolgens [dit filmpje](#) waarin een cliënt en een begeleider vertellen over hun droom voor de nieuwe locatie in Horst.

3. Het terrein en de gebouwen

- [Redacted] vertelt over het verloop van het ontwerpproces van de prijsvraag van 2016 tot en met het huidige ontwerp in 2022.
- [Redacted] vertelt over de stedenbouwkundige visie op de nieuwe locatie. Allereerst vertelt ze over de situering, daarna doorloopt ze 11 beeldkwaliteitsregels en vervolgens licht ze de opzet van het park toe.
- Daarna vertelt [Redacted] over het ontwerp van de gebouwen. Ze begint met iets te vertellen over het gehele terrein en vertelt daarna over gebouw A. Vervolgens vertelt ze over gebouw B en ze eindigt met de gevels en de uitwerking. Ze ondersteunt haar verhaal met diverse afbeeldingen, filmpjes en 3D beelden.

4. Stel je vraag aan...

- Er is ruimte voor de buurtbewoners om hun vragen te stellen aan [Redacted]
- Hieronder zijn alle gestelde vragen, opmerkingen en antwoorden in een tabel weergegeven:

Nr.	Vraag	Reactie
1	Er wordt gevraagd of er rekening mee wordt gehouden dat de bomen en het groen in de presentatie heel mooi zijn vormgegeven, maar dat het tientallen jaren	Dit is een vraag voor de landschapsarchitect, die is helaas niet aanwezig. De presentatie over het buitenontwerp is door [Redacted] gegeven. Ze zal de vraag bij [Redacted]

	gaat duren óf heel veel gaat kosten voordat het er werkelijk zo uit komt te zien.	neerleggen zodat hij er de volgende bijeenkomst op terug kan komen.
2	Er wordt gevraagd of er is nagedacht over de verkeersstromen. De zorg is dat er een te grote verkeersstroom bij gebouw B gaat ontstaan.	Het doel is om het meeste verkeer bij gebouw A te laten plaatsvinden. De weg en de parkeerplaatsen bij gebouw B zijn alleen voor de ambulances en een paar nachtdienstmedewerkers. Verder nodigt [REDACTED] iedereen uit om hier op 23 maart, tijdens de themabijeenkomst 'Inrichting omgeving' verder in mee te denken.
3	Er wordt aangegeven dat men eerst zou willen nadenken over de logistiek en dan pas over het gebouw.	Er wordt geantwoord dat dit niet mogelijk is, omdat we aan de positie van de gebouwen niet veel meer kunnen doen. Inmiddels zijn zowel binnen Dichterbij als met de buurt een aantal opties verkend en elke keer is de conclusie dat de huidige positie van de gebouwen binnen de kaders de enige haalbare optie is.
4	Er wordt aangegeven dat de nieuwe gebouwen veel hoger worden dan de huidige bebouwing. Dit past niet in de wijk.	[REDACTED] geeft aan dat de nieuwbouw 40 tot 80 cm hoger wordt dan de bebouwing nu, dus dat dit verschil in hoogte minimaal is.
5	Er wordt aangegeven dat de Van Blitterswijkstraat mist in het verhaal van Dichterbij. De angst is dat er vanuit het nieuwe gebouw in de tuin gekeken kan worden.	[REDACTED] legt uit dat er een groenstrook tussen zit, dus dat dit de zichtlijn onderbreekt. Hier wordt op gereageerd dat er maar twee bomen staan en dat dit onvoldoende zal zijn om de zichtlijn te onderbreken. [REDACTED] reageert hierop door de buurt te vragen om ideeën over andere begroeiing te delen, want [REDACTED] is bereid om hier naar te kijken.
6	Er is een angst dat de speeltuin verdwijnt.	[REDACTED] geeft aan dat ze begrijpt dat de speeltuin moet blijven staan en dat dit meegenomen kan worden in het buitenontwerp. Hierop wordt gereageerd dat deze opmerking van [REDACTED] een lapmiddel is.
7	Er wordt aangegeven dat Dichterbij meer interactie wil met de buurt, maar met dit plan is het resultaat juist minder interactie met de buurt. Het gebouw zorgt voor een scheidslijn tussen de buurt en Dichterbij. Dichterbij krijgt het groen, terwijl de buurt een groot stenen gebouw krijgt.	[REDACTED] geeft aan dat meer interactie met de buurt inderdaad de bedoeling is. Daarom is er ook een open park in het plan opgenomen, met groen tussen gebouw A en B, maar ook met groen aan de randen van het plan. Het is ook van groot belang voor onze cliënten dat er in en rondom het nieuwe gebouw veel groen komt. Wat dat betreft is dit een gedeeld belang dat zowel de buurt als Dichterbij heeft.
8	Er wordt gevraagd hoe er is nagedacht over de openbare orde en veiligheid.	[REDACTED] geeft aan dat er op de nieuwe locatie 24/7 begeleiding zal zijn. Daarnaast is er een 24/7 verlichting op het terrein.
9	Er wordt aangegeven dat er vanuit de woningen van de Blitterswijkstraat geen groen te zien is, maar alleen een stenen gebouw.	[REDACTED] nodigt iedereen uit om tijdens de themabijeenkomst 'Inrichting omgeving' mee te denken over het groen van het plan.

10	Er wordt gevraagd waarom er niks gedaan is met de eerdere suggestie van de buurt om een blok weg te halen van gebouw B en ergens anders te plaatsen.	█ geeft aan dat hier naar gekeken is, maar dat dit leidt tot extra hoeken. Dit maakt het niet haalbaar binnen de zorgvisie en het budget.
11	Er wordt gevraagd waarom er niet naast de begraafplaats wordt gebouwd.	█ geeft aan dat dit niet kan vanwege de kadastrale grenzen. Niet het gehele terrein is eigendom van Dichterbij, maar een deel is ook van de gemeente.
12	Er wordt aangegeven dat er een handreiking wordt gedaan, zonder dat de buurt echt een hand wordt gegeven. Het gevoel is dat alles al in kannen en kruiken is.	█ geeft aan dat we openstaan voor ideeën, maar deze ideeën moeten wel passen binnen onze kaders. De voorstellen die tot nu toe gedaan zijn, zijn bekeken en doorgerekend maar aan ieder idee kleven nadelen die maken dat het niet past.
13	Er wordt aangegeven dat dit een prestige project is van █ en dat de gunfactor voor █ er wel is, maar wel alleen als dit leidt tot een verbetering en dat is niet het geval.	█ geeft aan dat de buurt voor haar niks hoeft te doen of te laten. Als de buurt iets wil wat niet past binnen de kaders van ons plan, dan zijn er tegengestelde belangen maar dan staat █ vanuit haar rol voor het belang van de 103 bewoners.
14	Er wordt aangegeven dat het commercieel belang van █ wordt begrepen, maar dat dit hetzelfde is als een blinde man een kleuren tv geven terwijl hij eigenlijk een radio wil.	█ geeft aan dat ze de opmerking niet helemaal snapt. Daarna wordt meteen de volgende opmerking gemaakt.
15	Er wordt aangegeven dat █ begonnen zijn met open communiceren. Met de handreikingen vanuit de buurt is niks gedaan.	N.v.t.
16	Er wordt gevraagd of het een optie is voor Dichterbij om met minder mensen op de locatie te gaan wonen, want er zijn vast cliënten die niet in een groot eigen appartement willen wonen.	█ geeft aan dat hier naar gekeken is en dat de cliënten een groot eigen appartement willen. █ geeft aan dat we ook bouwen voor de toekomst en dit is wat de toekomst vraagt.
17	Er wordt aangegeven dat het beeld is ontstaan dat de buurtbewoners selectief voor de bijeenkomst zijn uitgenodigd. Sommigen hebben namelijk wel een brief gekregen en anderen niet.	█ geeft aan dat ze in de veronderstelling is dat alle direct omwonenden (in de eerste ring) de brief hebben ontvangen. Verder is het de bedoeling om zo open mogelijk te communiceren. Daarom wordt alles ook op de website van Dichterbij gezet, zodat iedereen bij de documenten kan.
18	Er wordt aangegeven dat gebouw B eruit ziet als een eenheidsworst en dat dit nog een nette bewoording is. Het gaat inhoudelijk met name over de ramen die overal hetzelfde zijn. Ook wordt de plint gemist bij gebouw B.	█ geeft aan dat er gekozen is voor uniforme appartementen waar dus dezelfde lichtinval moet zijn. Als er verschil wordt aangebracht in de grootte van de ramen, dan ontstaat er een verschil in lichtinval. █ geeft aan dat ze wil terugkomen op de plint en de ramen want ze begrijpt dat Dichterbij ook water bij de wijn moet doen.

19	Er wordt gevraagd of de glasplaat kan vervallen, omdat er dan een speelser effect ontstaat.	█ geeft aan dat het raam bewust zo gepositioneerd is, zodat mensen in een rolstoel ook naar buiten moeten kunnen kijken. De positie van de ramen, kan dus niks aan gedaan worden. Wel geeft █ aan dat ze aan het kijken zijn of de kaders rondom de ramen gecombineerd kunnen worden.
20	Er wordt gevraagd of de deur bij de achteruitgang bij gebouw B alleen gebruikt wordt voor hulpdiensten. Dit wordt namelijk gezien als het grote kwaad waarmee we verkeer de wijk intrekken.	█ geeft aan dat we deze deur alleen voor de ambulance gaan gebruiken en dat deze deur niet voor iedereen zal zijn. █ geeft ook aan dat Dichterbij graag ergens anders wil parkeren, maar dat Dichterbij hier te maken heeft met wetgeving vanuit de gemeente.
21	Er wordt gevraagd of Dichterbij nog gekeken heeft naar het geluid van de installatie op het dak, omdat de angst is dat dit geluidsoverlast gaat veroorzaken.	█ geeft aan dat geluid een heel belangrijk aspect is voor Dichterbij, omdat cliënten heel gevoelig zijn voor geluid. Daarom wordt er gestreefd naar de meest geluidsarme oplossing voor binnen en buiten. █ nodigt de buurt uit om aan te sluiten bij de gesprekken die we hierover binnen Dichterbij hebben.
22	Er wordt gevraagd of we energieneutraal gaan bouwen.	█ geeft aan dat we een gebouw gaan realiseren wat het Passief Huis concept volgt. Dit is een zeer energiezuinig gebouw, maar voor de regelgeving valt dit officieel niet onder energieneutraal.
23	Er wordt gevraagd of er is nagedacht hoe er voorkomen kan worden dat er onder de torentjes hangjongeren komen te zitten.	█ geeft aan dat hier met verlichting en een afscheiding rekening mee is gehouden. Dit is namelijk ook het belang van Dichterbij.
24	Er wordt aangegeven dat er gekozen is voor veel hoog gras en dat dit veel pollen oplevert. Vraag aan Dichterbij is of ze niet bang zijn om een allergiezone te creëren.	█ geeft aan dat dit niet de bedoeling is en dat er in het buitenontwerp waarschijnlijk rekening is gehouden met hooikoorts, ze zal dit bij █ navragen zodat hij er de volgende bijeenkomst op terug kan komen. █ nodigt de buurt uit om hierover mee te denken.
25	Er wordt aangegeven dat het onderhoud van het huidige terrein ondermaats was. Daarom is de vraag of er voor het nieuwe terrein een onderhoudsplan komt.	█ geeft aan dat ze het nog netjes uitgedrukt vindt dat het 'ondermaats' was, omdat het ronduit slecht was. Verder sluit ze zich er helemaal bij aan dat dit straks op de nieuwe locatie beter geregeld moet zijn.
26	Er wordt gevraagd of er nog iets extra's komt voor kinderen.	█ geeft aan dat we hierin samen kunnen optrekken, maar dat als het gaat om de dierenweide dat het in een andere vorm zal zijn. Dichterbij is namelijk niet tevreden over het dierenwelzijn van de dieren van de huidige dierenweide. Over de dierenweide, het verkeer en de speeltoestellen kan er nog overleg plaatsvinden tussen Dichterbij en de buurt.

27	Er wordt aangegeven dat het mooi is dat er zo over details gesproken wordt, maar dat er nauwelijks gesproken wordt over het gebouw aan de stoepwand van de Van Blitterswijkstraat. Ook wordt aangegeven dat er vanuit verschillende kanten in de tuinen van de woningen van de Van Blitterswijkstraat gekeken kan worden.	█ geeft aan dat de situatie aan de kant van de Van Blitterswijkstraat is toegelicht, maar dat ze niet veel ruimte ziet om hier een verandering in aan te brengen. Ze geeft aan dat als de buurtbewoners het hier niet mee eens zijn, dat ze dan gebruik kunnen maken van hun wettelijke rechten en plichten.
28	Er wordt gevraagd waarom er niet gekeken is naar gebouw C zoals eerder door █ is aangedragen.	█ geeft aan dat hier naar gekeken is. Sterker nog: dit was ooit het eerste scenario vanuit Dichterbij zelf. Echter bleek dit niet betaalbaar en kwamen we 6 miljoen boven het beschikbare budget uit. Hier wordt vervolgens vanuit de buurt op gereageerd dat het niet wordt geloofd dat dit 6 miljoen scheelt. █ gereageerd hierop dat ze ook het liefst 35 miljoen had gekregen om de nieuwe locatie te realiseren, maar dat dit niet is gelukt. Binnen de kaders die ze nu heeft is ze ervan overtuigd dat dit op financieel én inhoudelijk vlak de beste - maar niet de meest ideale - oplossing is.
29	Er wordt gevraagd wat Dichterbij ervan vindt dat er vanuit de buurt wordt gesproken over een Alcatraz gebouw.	█ geeft aan dat het haar oprecht raakt dat hier deze vergelijking wordt gemaakt tussen één van de meest zwaar beveiligde gevangenissen en de woonplek die wij willen creëren voor onze mensen met een verstandelijke beperking.
30	Er wordt aangegeven dat deze oplossing resulteert in ontevreden wijkbewoners en ontevreden bewoners van Dichterbij. Met als resultaat: uitstroom.	N.v.t.
31	Er wordt aangegeven dat medewerkers van Dichterbij ook vraagtekens plaatsen bij het plan.	█ heeft deze geluiden nog niet gehoord en geeft aan dat ze hoopt dat als medewerkers zorgen hebben dat ze dan bij haar aankloppen. Hier wordt op gereageerd dat de weg naar de baas moeilijker is dan de weg naar de buitenwereld. Marcia reageert hierop dat ze hoopt dat dit niet het geval is.
32	Er wordt aangegeven dat het gebouw niet gaat leiden tot een betere integratie, want het gebouw staat met de rug naar de buurt toe waardoor je het contact met de buurt blokkeert. Er wordt ook afgevraagd of Dichterbij überhaupt wil integreren, want na 25 jaar heeft Dichterbij bijvoorbeeld maar één barbecue georganiseerd.	█ geeft aan dat met het nieuwe gebouw en het open park juist geprobeerd wordt om meer contact te krijgen met de buurt. █ geeft aan dat als het gaat om dingen voor en met de buurt organiseren, dat we als Dichterbij hierin inderdaad beter ons best moeten gaan doen.
33	Er wordt aangegeven dat █ eerder op de avond heeft aangegeven te willen gaan kijken naar de plint van gebouw B, de ramen en de installatie op het dak.	█ geeft aan dat ze tijdens de themabijeenkomst op 23 maart een terugkoppeling zal geven op de alternatieven voor de plint van gebouw B en de ramen. De

	Vervolgens wordt gevraagd hoe Dichterbij dit praktisch vorm wil geven.	installatie op het dak is een technisch verhaal en hier hebben we nog veel ruimte in de planning. De kleinere onderwerpen moeten we los agenderen en oppakken.
34	Er wordt gevraagd of de ramen van de appartementen open kunnen, want uit ervaring blijkt dat juist door een gesprekje via een geopend raam vaak het contact wordt gelegd.	█ geeft aan dat dit het geval is en dat dit zelfs wettelijk verplicht is.

5. Het vervolgproces

- █ geeft aan dat ze opmerkt dat ze de onvrede die er is niet kan wegnemen, maar dat Dichterbij wel haar uiterste best heeft gedaan om vanavond haar plannen toe te lichten en alle vragen zo goed mogelijk te beantwoorden.
- Vervolgens legt █ het vervolgproces uit. Eerst legt hij de gemeentelijke procedure uit en vervolgens staat hij stil bij de vervolgplanning van de bouw.

6. Meer informatie voor jou als buurtbewoner

- █ legt uit waar buurtbewoners terecht kunnen voor meer informatie.

7. Vragen stellen

- █ licht toe waar algemene vragen, vragen over de sloopwerkzaamheden en vragen aan de omgevingsregisseur gesteld kunnen worden.
- Er worden nog een aantal aanvullende vragen gesteld vanuit de buurt:

Nr.	Vraag	Reactie
1	Er wordt aangegeven dat er een aantal grote gaten zijn in het fietspad nadat Smeets bouw de units heeft geplaatst. Er wordt gevraagd of Dichterbij dit z.s.m. kan oppakken.	█ geeft aan dat dit vandaag is opgepakt. Het is voor nu opgelost met grind en Smeets bouw heeft aangegeven dat ze hier later nog beton in zullen storten.
2	Er wordt gevraagd of het fietspad de komende periode toegankelijk blijft.	█ bevestigt dat het fietspad de komende periode toegankelijk blijft.
3	Er wordt gevraagd of er rekening is gehouden met parkeervoorzieningen van het bouwverkeer.	█ geeft aan dat hier rekening mee is gehouden en dat de bouwers binnen de hekken zullen parkeren, laden en lossen.
4	Er wordt gevraagd hoe █ deze avond samenvat.	<p>█ geeft aan dat ze een belangentegenstelling ziet, want de buurt wil het gebouw verplaatsen of verkleinen en hiertoe ziet █ na de verschillende onderzoeken van de afgelopen periode geen mogelijkheden.</p> <p>█ geeft aan wel mogelijkheden te zien in het aanpakken van de omkadering van de ramen, de plint van gebouw B en het anders reguleren van het verkeer. Ook zal ze graag nog samen met de buurt kijken naar de inrichting van de omgeving en het groenplan.</p>

5	Er wordt gevraagd of [REDACTED] zich realiseert dat ze ook financiële risico's loopt als de buurtbewoners bezwaar gaan aantekenen.	[REDACTED] geeft aan dat ze zich hiervan bewust is.
---	--	---

8. Wat kunnen we voor elkaar betekenen?

- [REDACTED] van de gemeente geeft aan dat bij de sessie van 23 maart een verkeersdeskundige en een landschapsdeskundige aansluiten.
- [REDACTED] geeft aan dat als er nog opmerkingen of ideeën zijn dat er ook de mogelijkheid is om dit op geeltjes te zetten en deze op de flipovers te plakken of mee te geven aan één van de mensen van Dichterbij.

9. Sluiting

- [REDACTED] bedankt iedereen voor de openheid en de avond en daarmee wordt de avond afgesloten.

Overzicht van de ingevulde geeltjes (excl. Namen en contactgegevens ivm privacy)

Opmerking
Geen parkeerplek bij volleybalveld
Luchtbehandelingskasten -> geluid & geluid beneden I voor afvoer?
Optimaal onderzoek naar mogelijkheden kleiner gebouw B
Bij behoud groot gebouw B -> verplaatsen
Behoud volleybalveld in v Blitterswijkstraat
Kindvriendelijkheid I speeltuin
Behoud speeltuin
Parkeerplaats gebouw B
Aanzicht gebouw B
Indeling park
Zicht in de tuinen van de mensen boomrang zijde
Infrastructuur
Hoogte gebouw verlagen
Geen extra verkeersstroom door de straten
Waar gaan busjes van Dichterbij parkeren? Bij gebouw B?
Kindvriendelijkheid

- **dichterbij**

Nieuwe locatie Horst

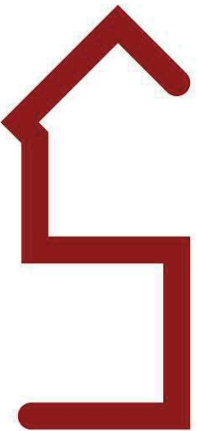
Themabijeenkomst voor burens
over de inrichting van de omgeving



• Welkom!

Programma:

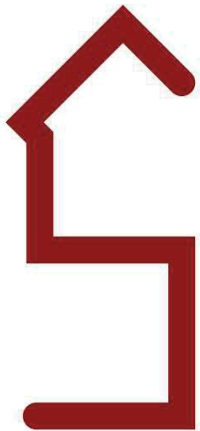
- Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw
- Thema van vandaag: Inrichting van de omgeving
 - De landschapsarchitect aan het woord
 - Vragen en antwoorden
- Het vervolgproces
- Meedenken



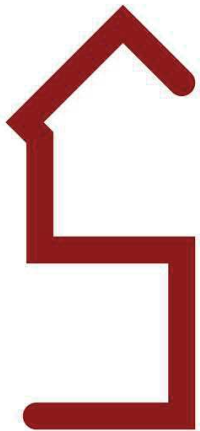
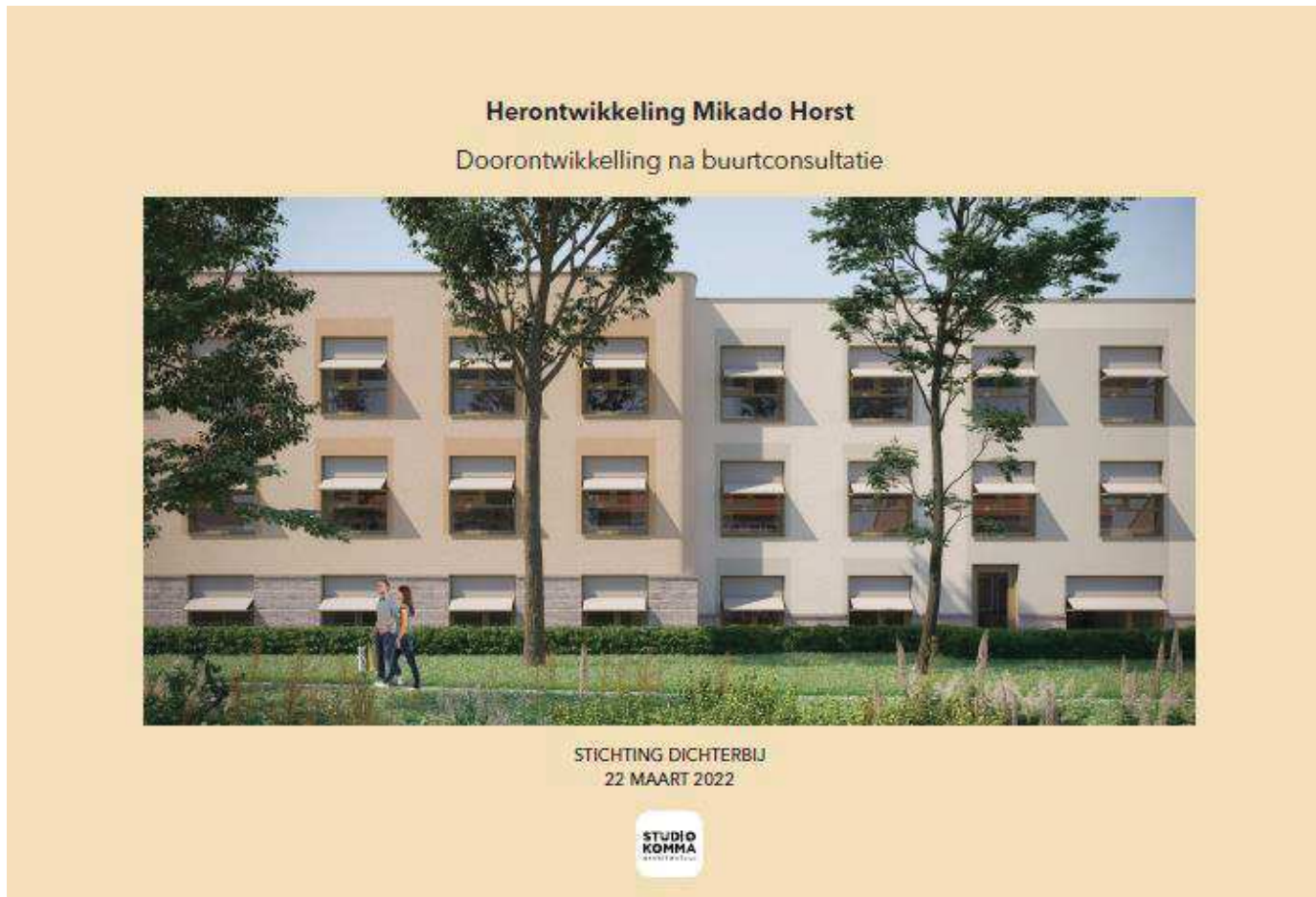
• **Gebeurtenissen afgelopen dagen**

- Contact jeugd- en jongerenwerk Synthese
- Contact politie
- Contact gemeente
- Ieder zijn eigen bijdrage. Bijdrage Dichterbij:
 - Aanpassingen aan de hekken zodat deze niet open kunnen
 - Severens beveiliging ingeschakeld voor extra controles in avonden en weekenden
 - 461 bordjes (verboden toegang)
 - Camera's plaatsen

Overlast? 0900-8844 / Overtredingen? 112



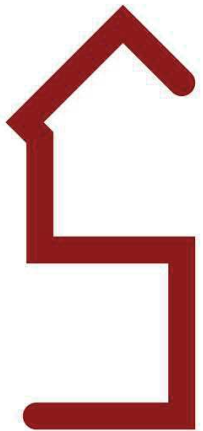
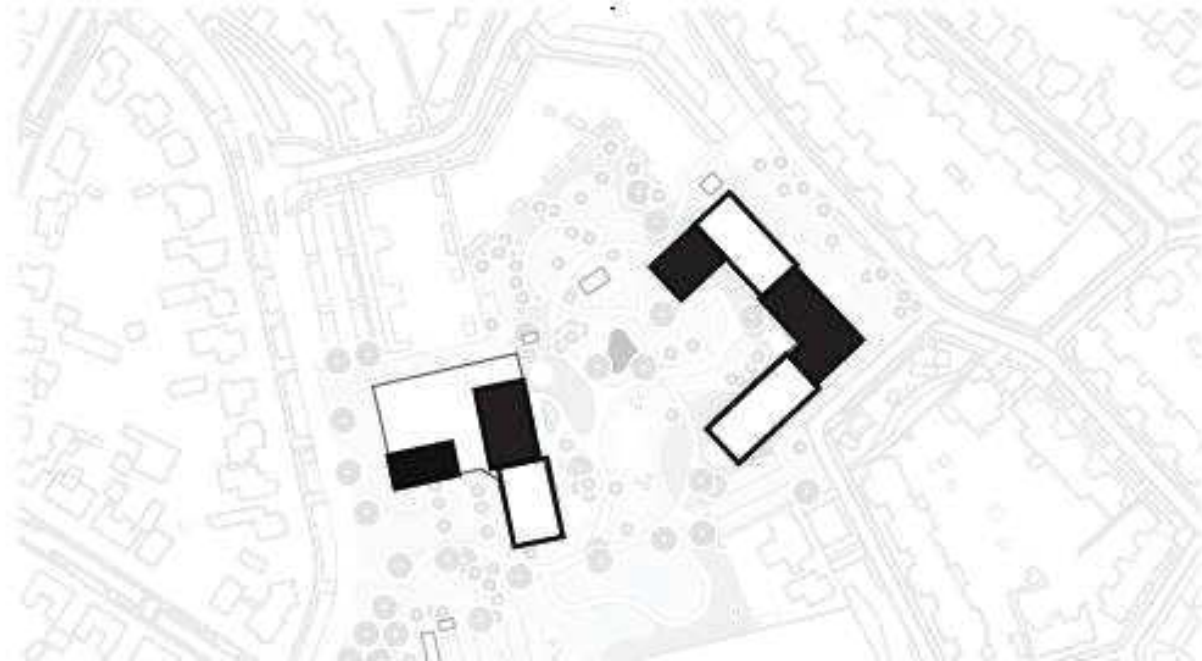
- **Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw**



- **Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw**

ONTWERPONTWIKKELING

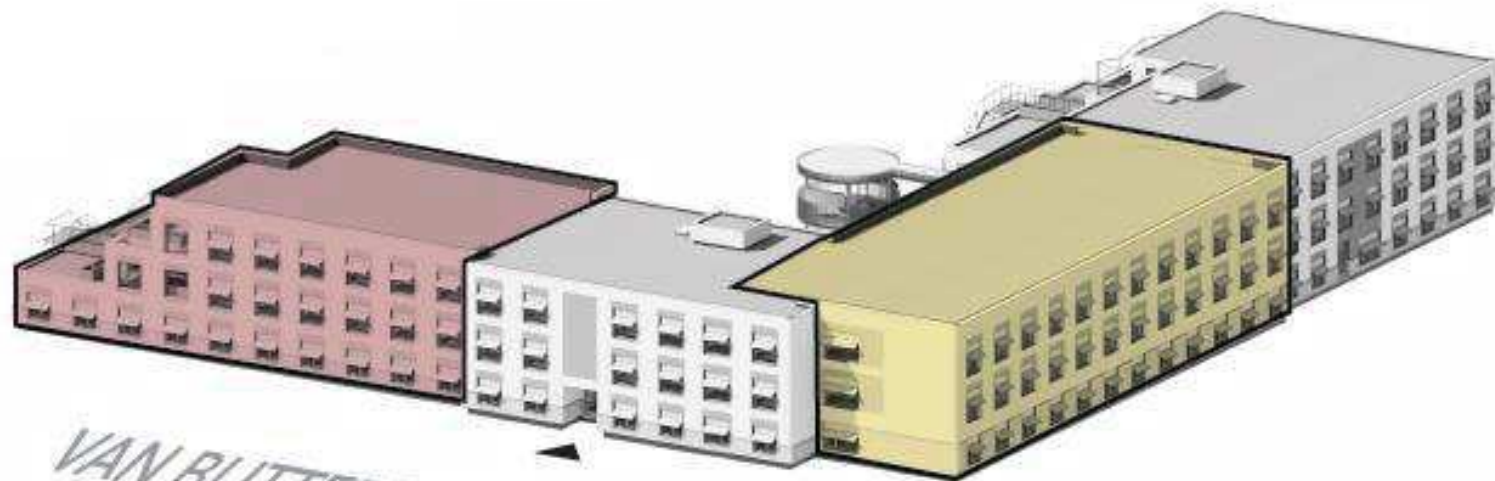
Principe 1: kleurnuances binnen hoofdvorm



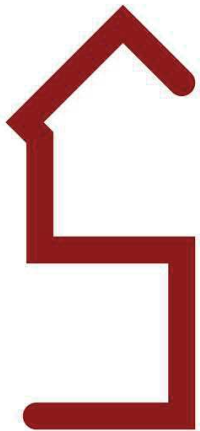
- Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw

ONTWERPONTWIKKELING

Uitwerking kleurnuances op blokniveau



VAN BLITTERSWIJKSTRAAT



- Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw

ONTWERPONTWIKKELING
Kleurnuances, materiaalstudies

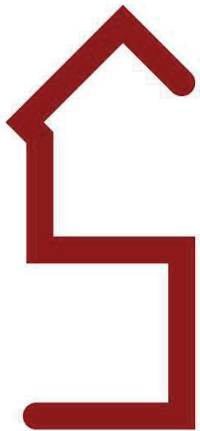


Basen



Daglichtopstelling met kleurnuances

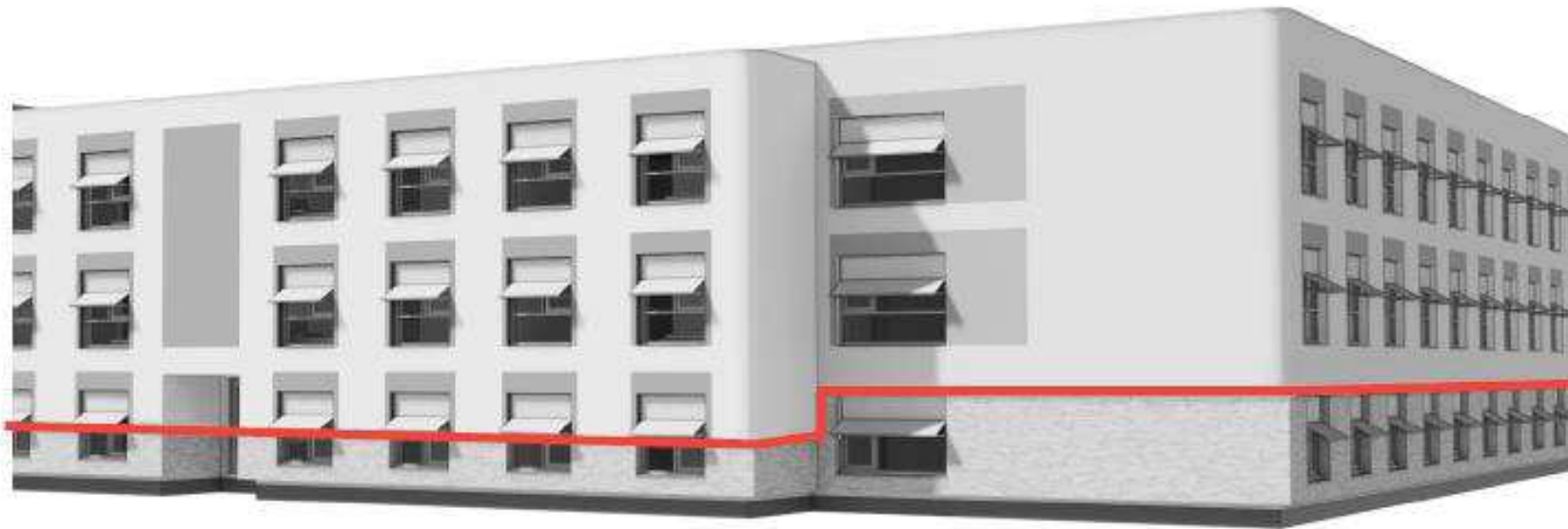
dichterbij



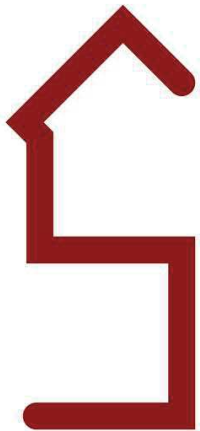
- **Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw**

ONTWERPONTWIKKELING

Principe 2: plint verspringt rondom gebouw

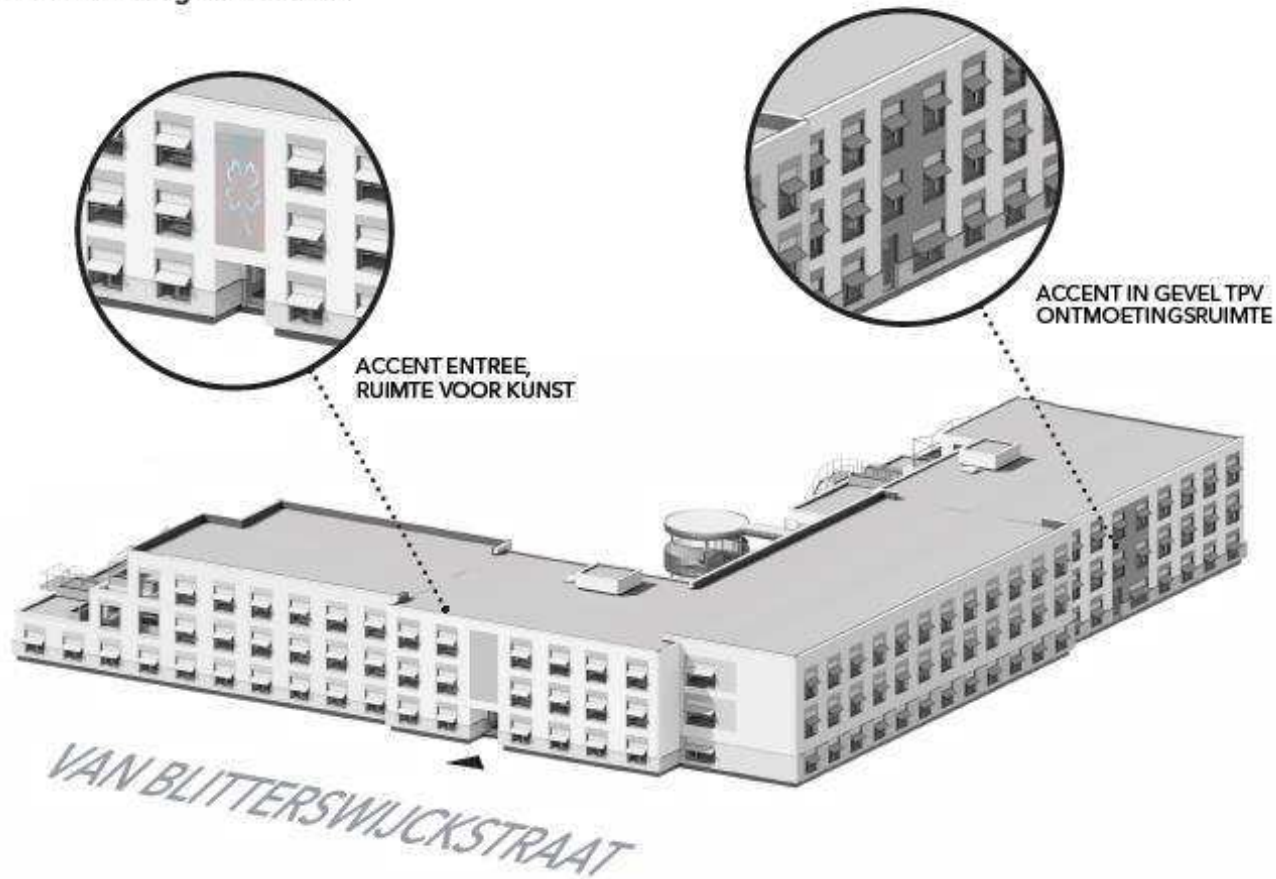


dicht**er**bij

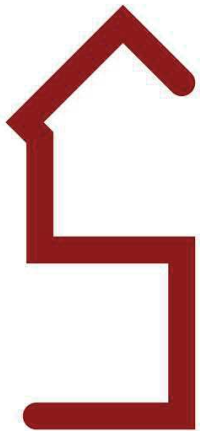


- Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw

ONTWERPONTWIKKELING
Voorbeelduitwerking raamkaders



dicht**er**bij

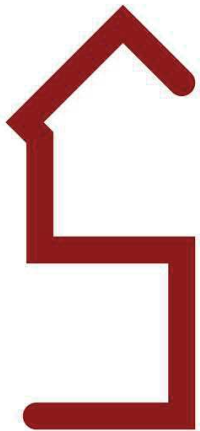


- Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw

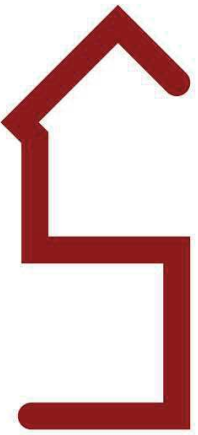
ONTWERPONTWIKKELING
Kleurnuance, verspringende plint en kaders



dicht**er**bij



- Thema van vandaag: Inrichting van de omgeving





A73

Mikado

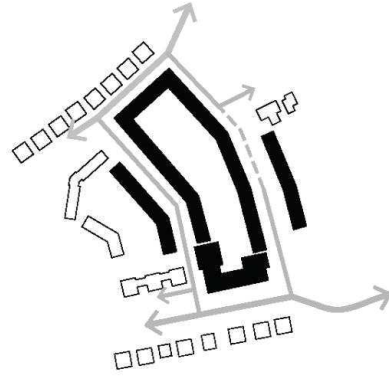
Centrum Horst

Uitfoto Horst met surrounding plangebied

ONTWERPVISIE 2017

Een parkachtige leefomgeving in verbinding met de buurt

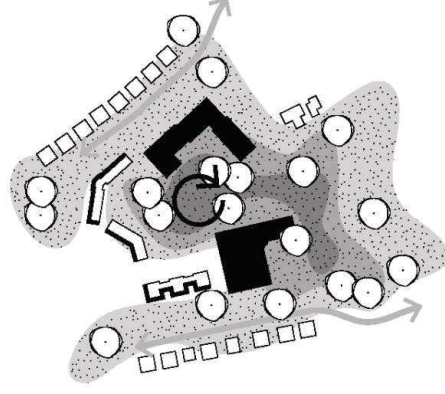
Huidige situatie



Straatgerichte woonwijk



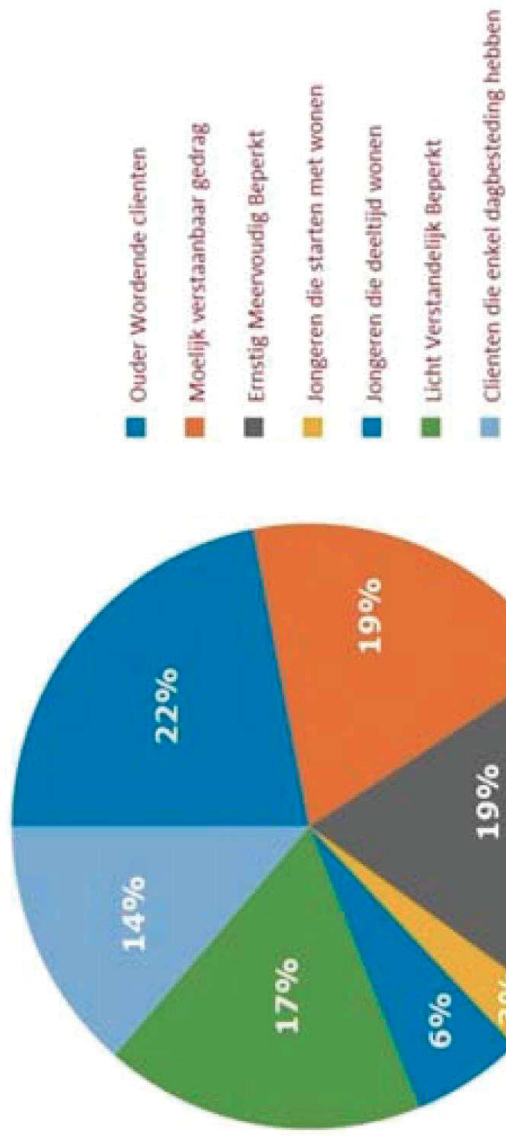
Nieuwe situatie



Parkachtige leefomgeving

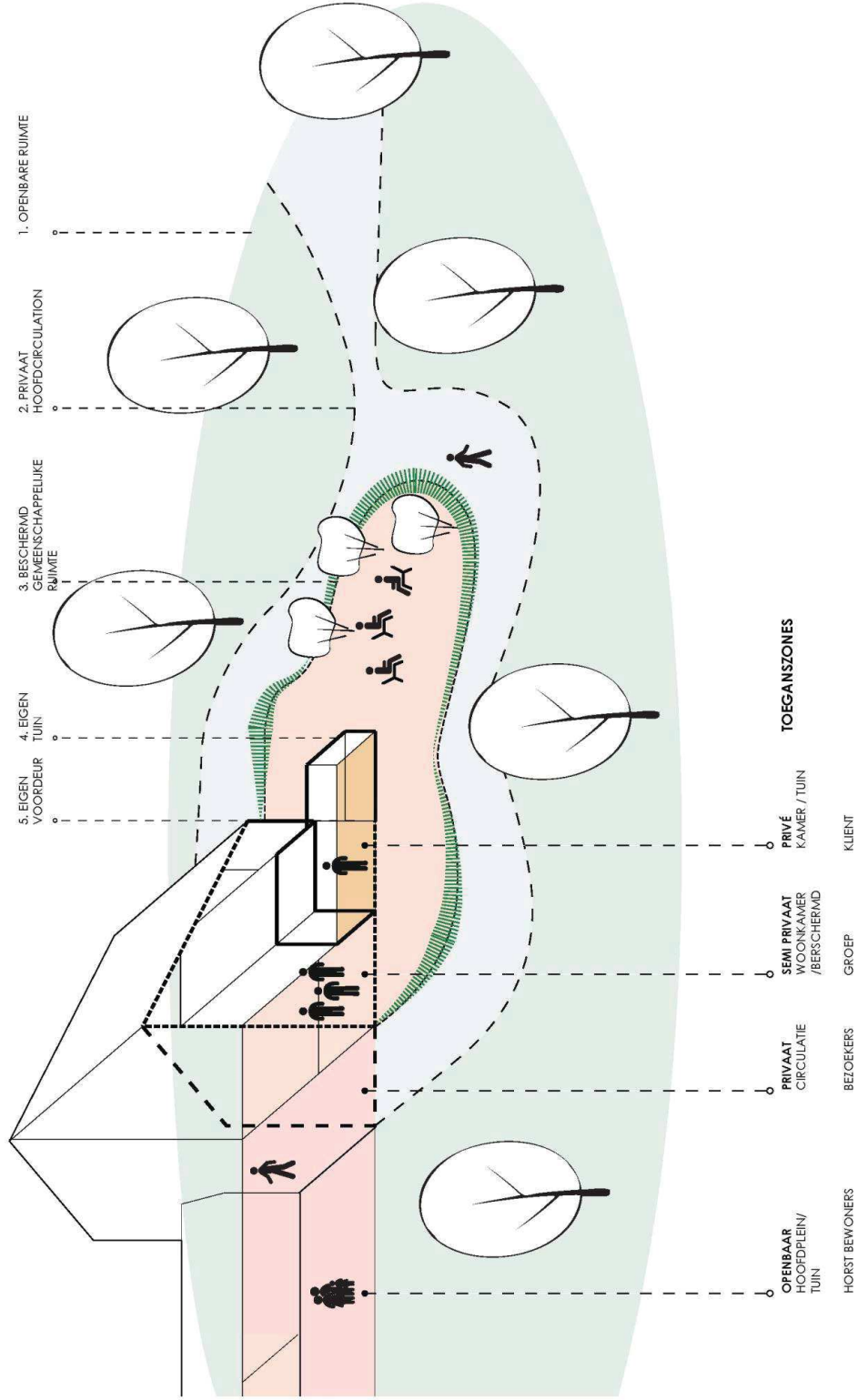
OPGAVE

Een diversiteit aan doelgroepen **een thuis** geven in een gezond, open en verbonden landschap



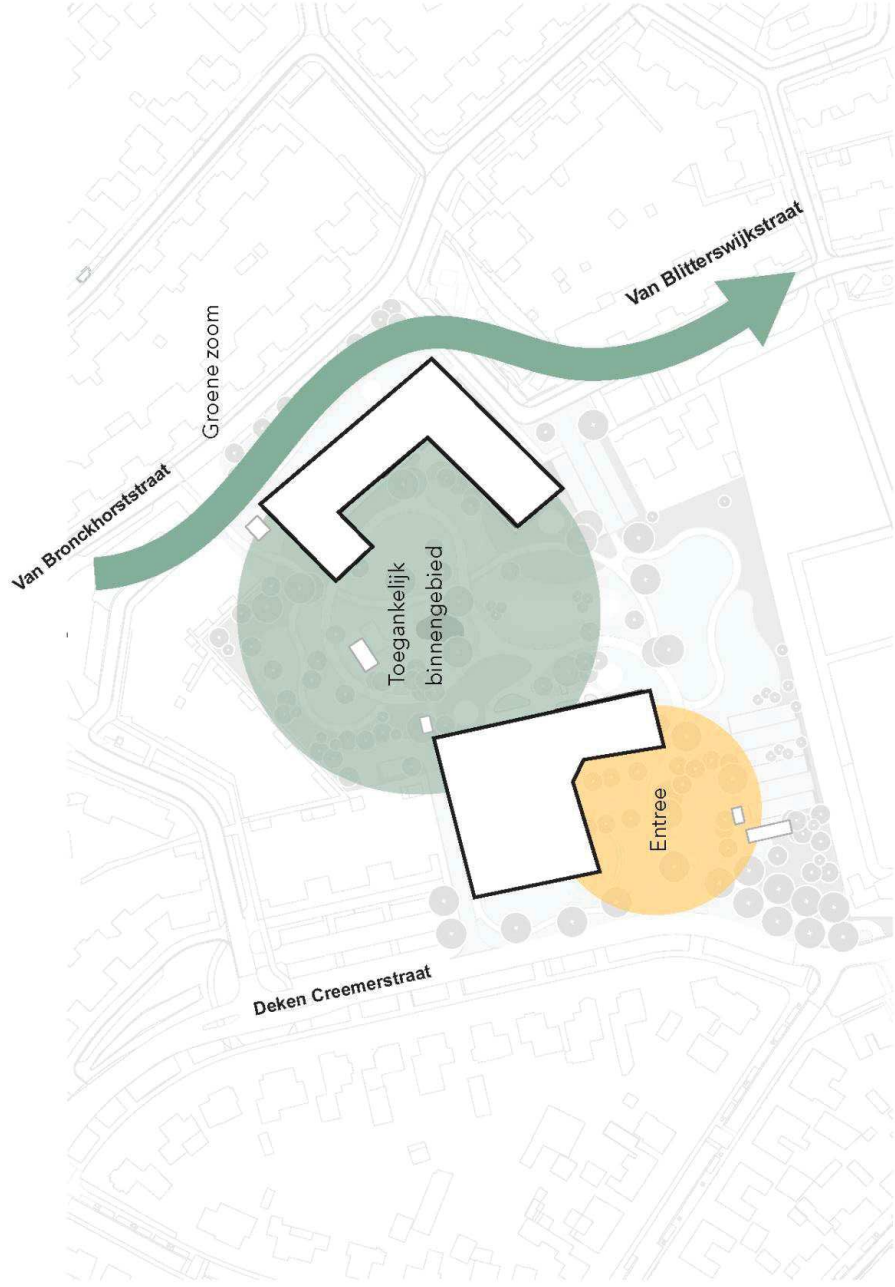
ZONERING

met ruimte voor individualiteit en collectiviteit



ZONERING

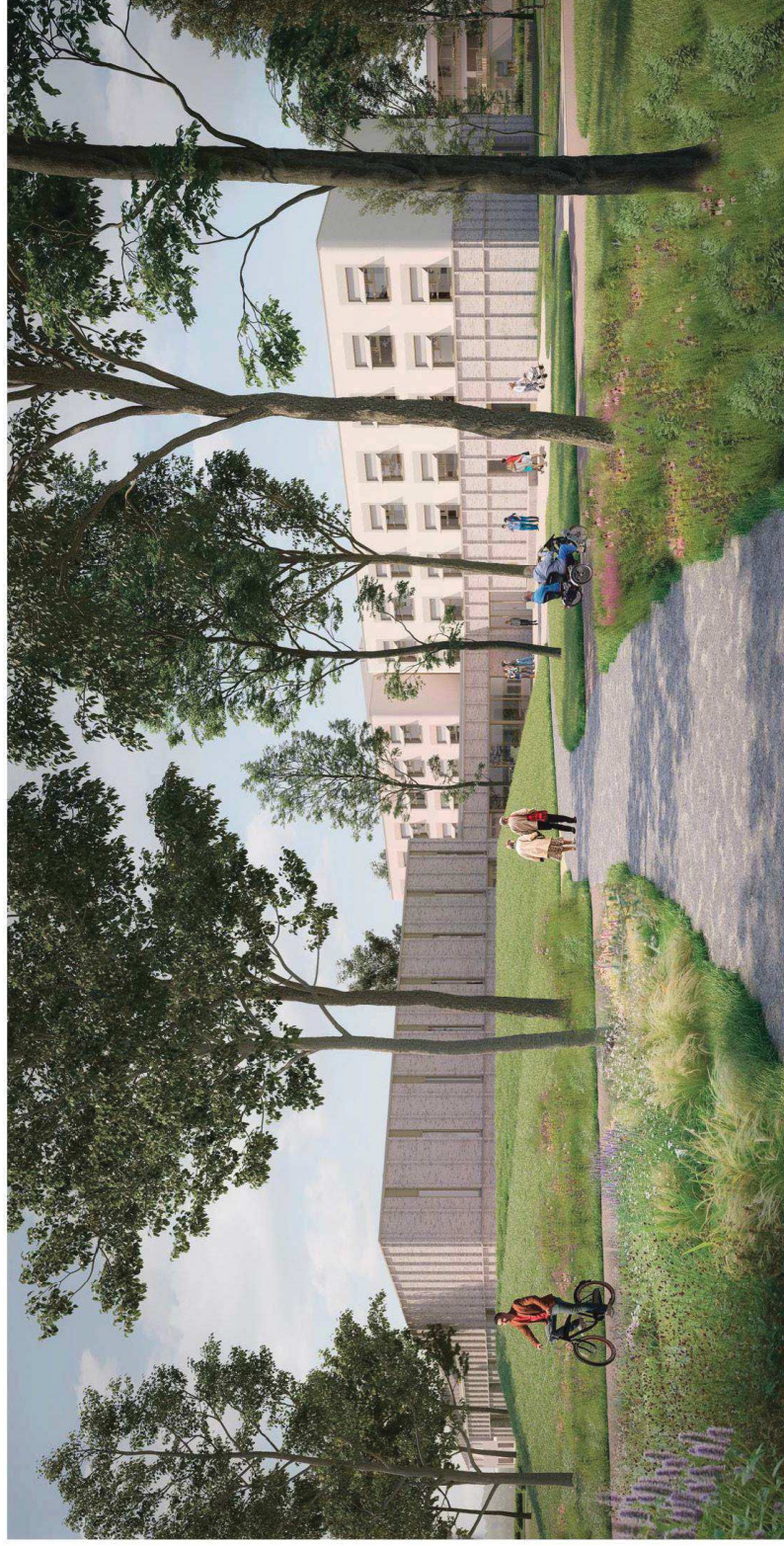
contact met de wijk en met Horst



drie hoofdzones

DRIE HOOFDSFEREN

1. entree (zijde Deken Creemerstraat)



DRIE HOOFDSFEREN

2. groene zoom (zijde Van Bronckhorststraat en Van Blitterswijkstraat)



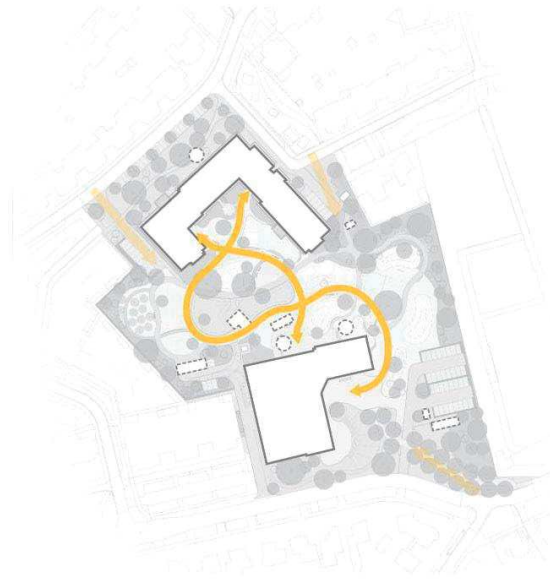
DRIE HOOFDSFEREN

3. toegankelijk binnengebied (o.a. de voormalige Van Bornestraat)

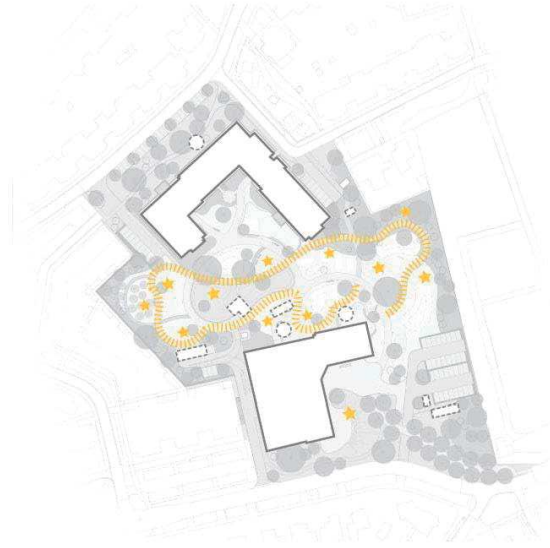


TOELICHTING IN DETAIL

EEN GEZOND, OPEN EN VERBONDEN LANDSCHAP



verbonden en verslingerd



flexibel en geprogrammeerd



veilig en gevarieerd beplant



Zicht (kijken)



Textuur (voelen)



Geluid (horen)



Geur (ruiken)



Smaak (proeven)

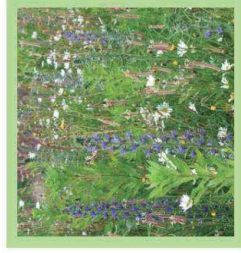


EEN PARK

onderbeplanting



- Wadi mengsel
- Gazonmengsel
- Bloemrijk grasland
- Beweidingsmengsel



Bloemrijk grasland



Gazonmengsel



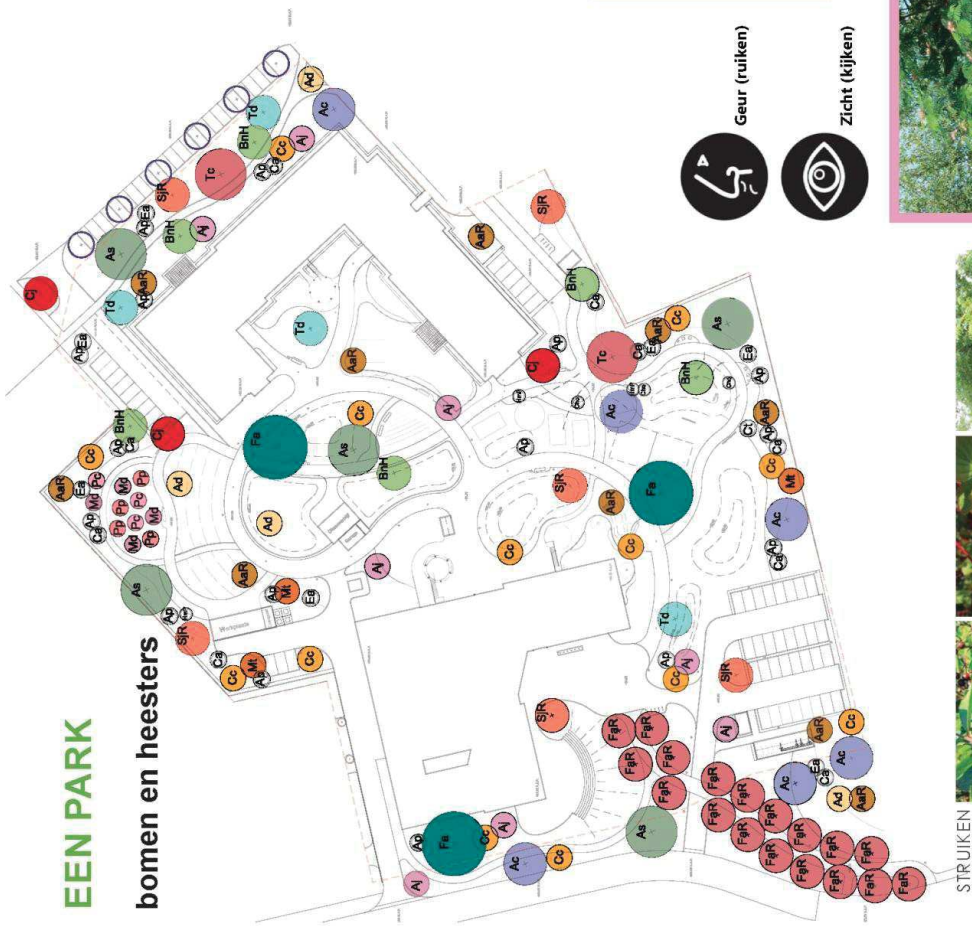
Beweidingsmengsel



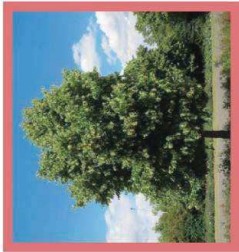
Wadi mengsel

EEN PARK

bomen en heesters



Acer campestre



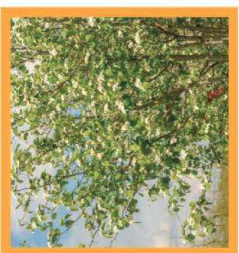
Tilia cordata



Tetradium daniellii



Cercidiphyllum japonicum
~Suikergeur afvallend blad



Crataegus coccinea



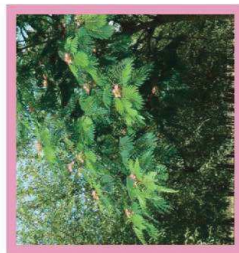
Amelanchier arborea 'Robin Hill'
~Rood/oranje herfstkleur



Geur (ruiken)



Zicht (kijken)



Albizia julibrissin



Styphnolobium japonicum 'Regent'
~Gele herfstkleur



Betula nigra 'Dura Heat'
~Wadlboom (toekomstboom)



Aronia prunifolia
~Rood/oranje/paarse herfstkleur



Cornus alba 'Siberica'
~Rode takken winter



Euonymus alatus
~Rode herfstkleur

STRUIJKEN

EEN PARK

vaste planten



Geur (ruiken)



Allium ursinum



Agastache 'Black Adder'



Zicht (kijken)



Rudbeckia fulgida 'Goldsturm'



Galanthus nivalis



Textuur (voelen)



Glechoma hederacea



Stachys byzantina 'Big Ears'



Geluid (horen)



Briza media



Euphorbia lathyris

Belevingsroute border



Speelveldborder



EEN PARK

met robuuste randen



Heesters tot 100 cm



Juniperus virginiana
'Grey Owl'



Lonicera purpusii
'Winter Beauty' –Geur



Prunus laurocerasus
'Polster'

Bosplantsoen



Cornus sanguineum



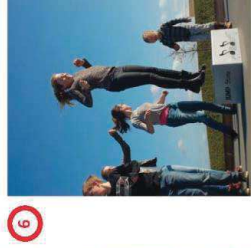
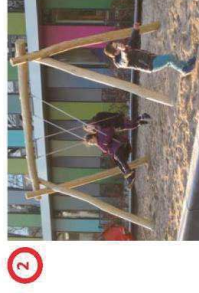
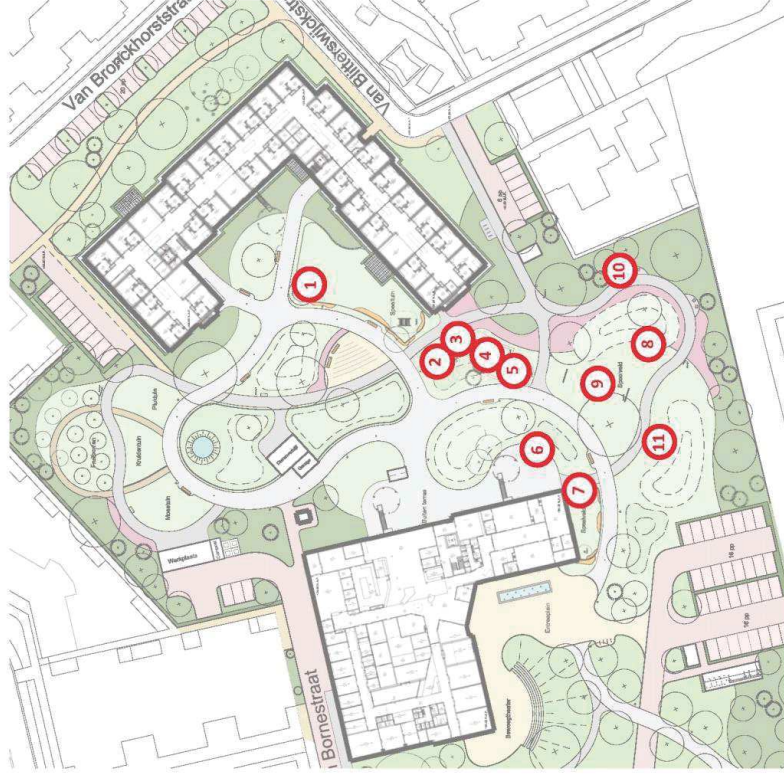
Eonymus europaeus



Rosa rugosa

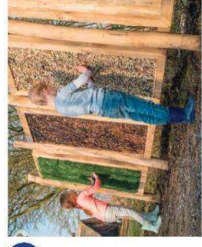
EEN PARK

met verblijfskwaliteit - beweging



EEN PARK

met verblijfskwaliteit - beleving



1

Voelwand



2

Vergrootglas



3

Klokkenspel met spiegel



4

Puzzelzuil

EEN PARK

met verblijfskwaliteit - activiteiten



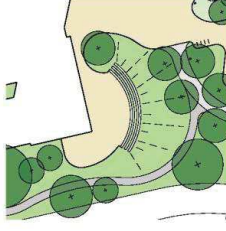
- Dierenweide met dierenverblijf
- Folley's
- Beweegtheater
- Werkplaats
- Moestuin, pluktuin en kruidentuin
- Kas



Folley's



Dierenweide



Beweegtheater



Werkplaats



Tuinkas



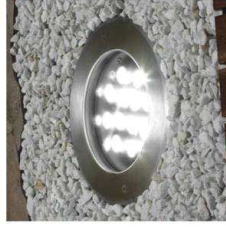
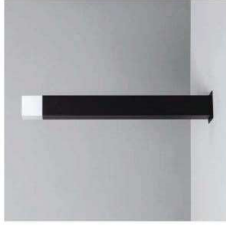
Moestuin, pluktuin en kruidentuin



Blote voetenpad

EEN PARK

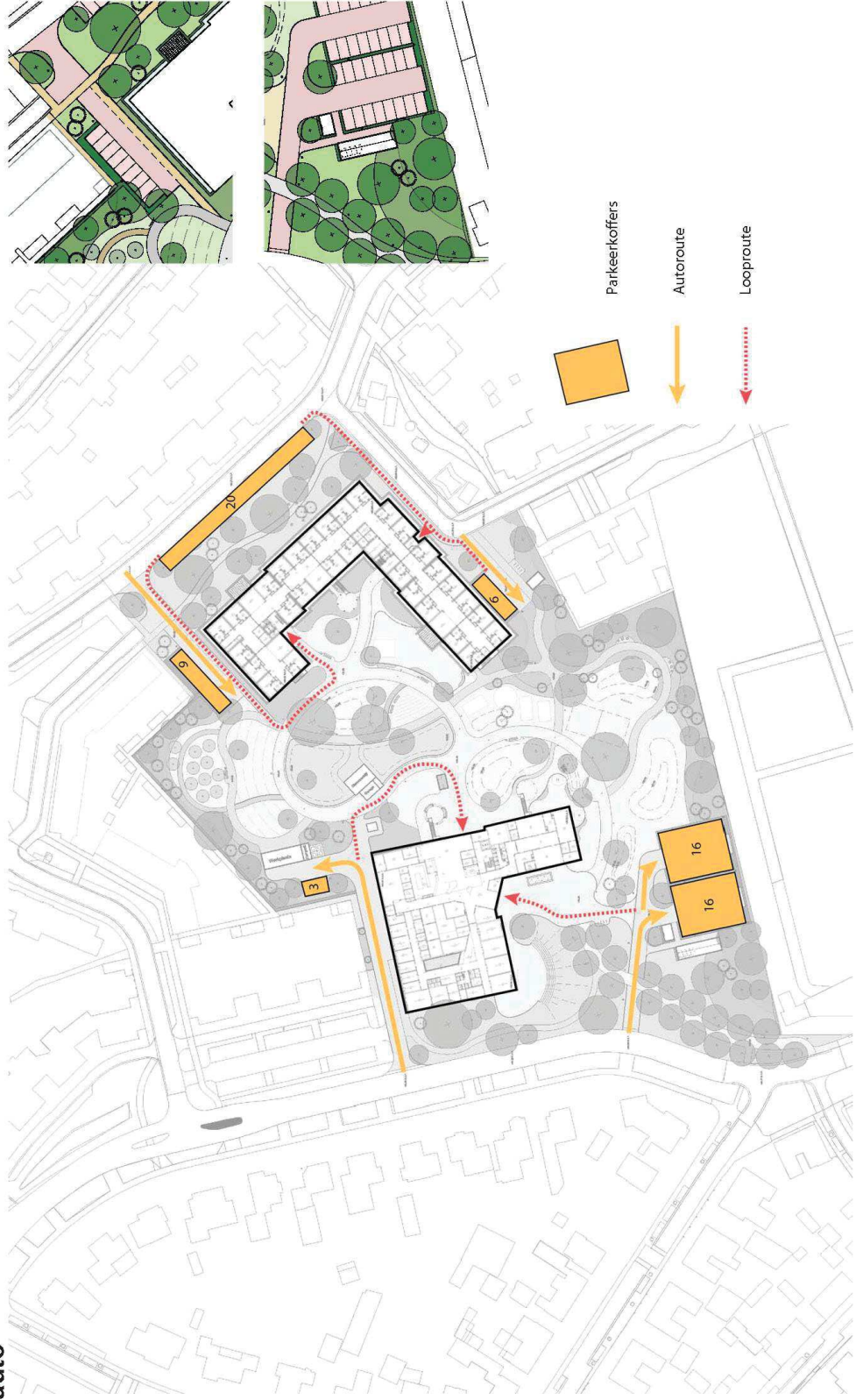
veilig



VERKEERSTROMEN

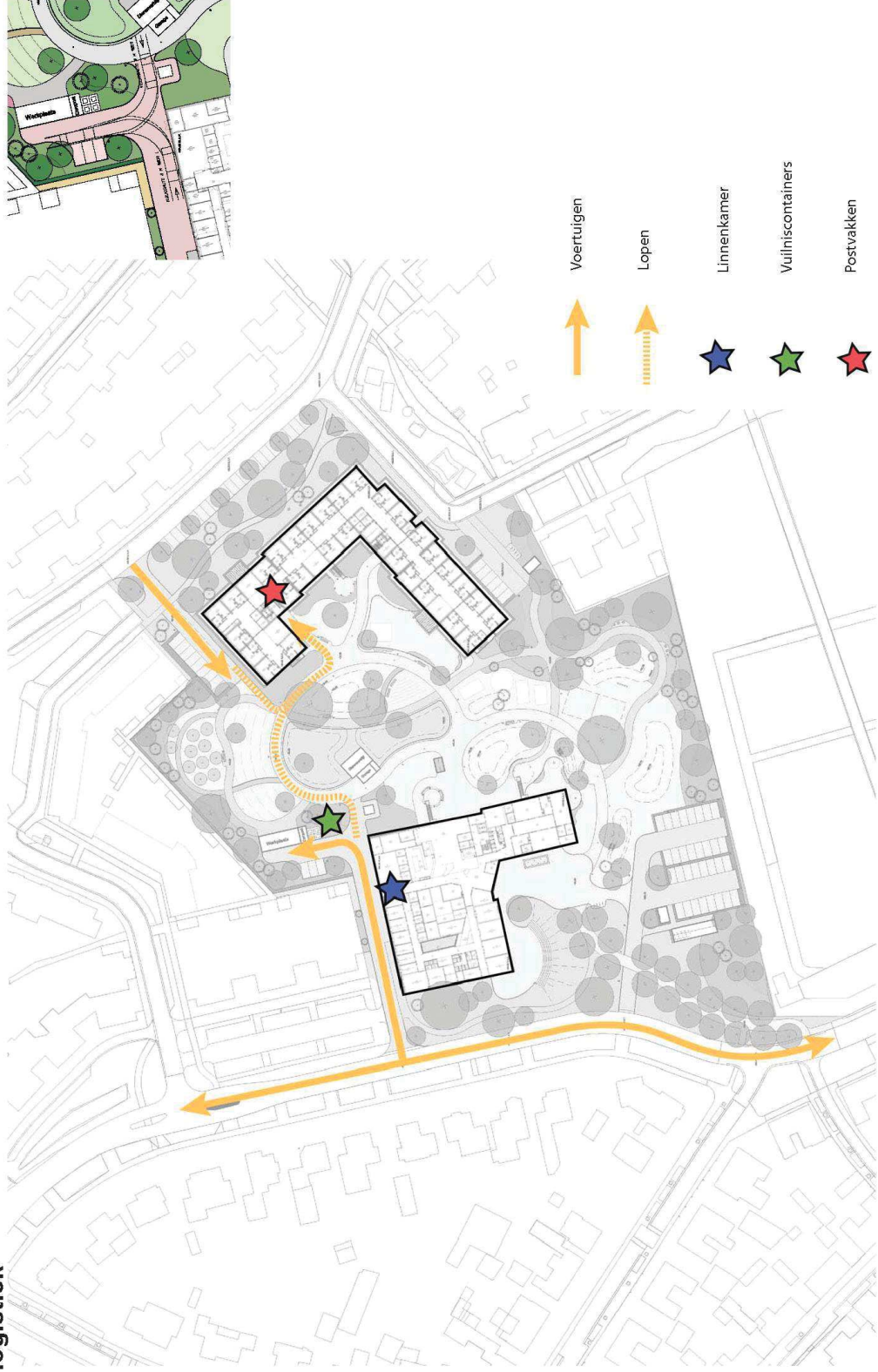
VERKEER

auto



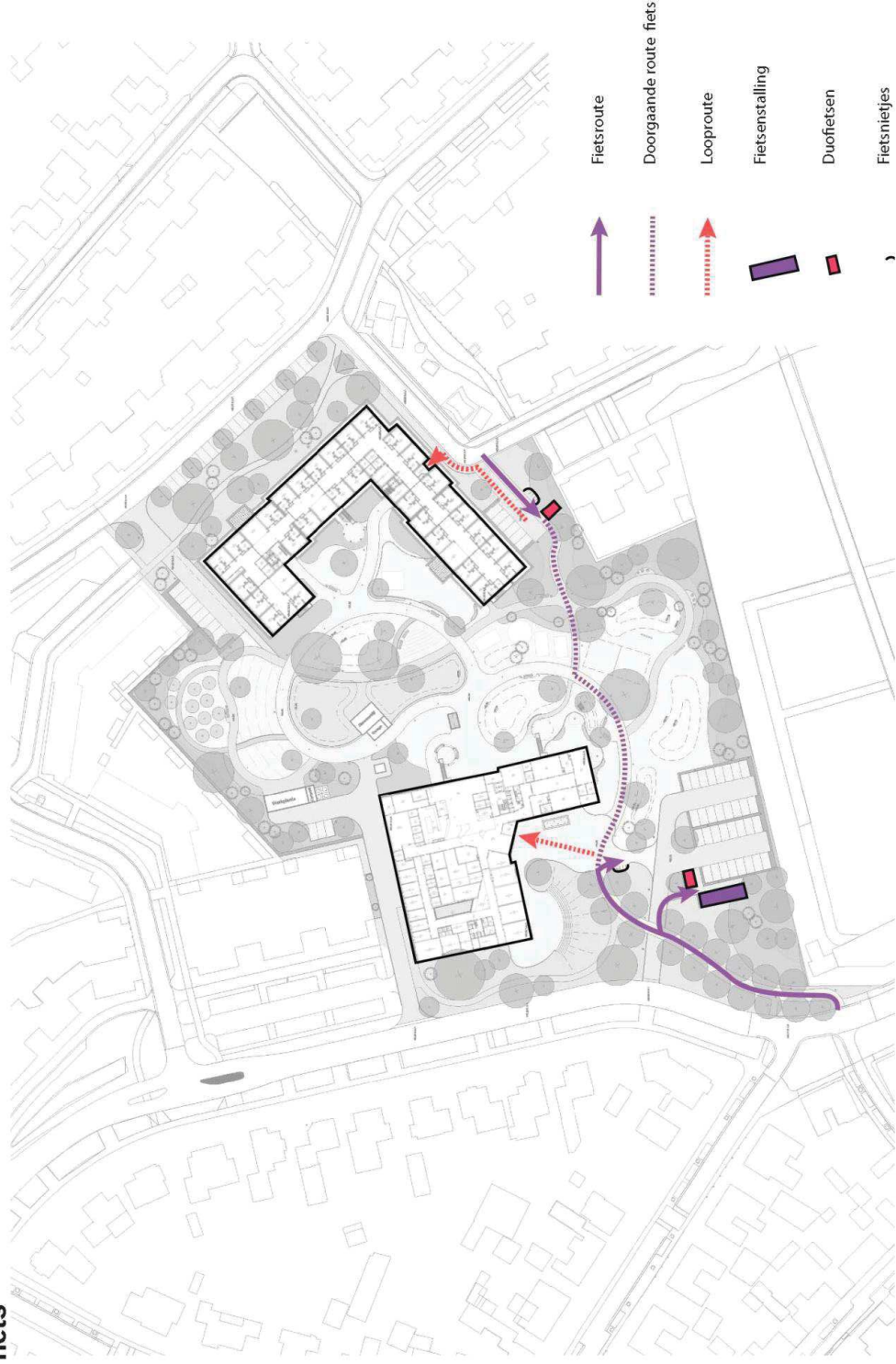
VERKEER

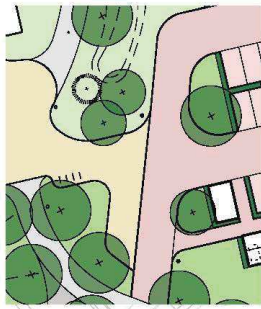
logistiek



VERKEER

fiets





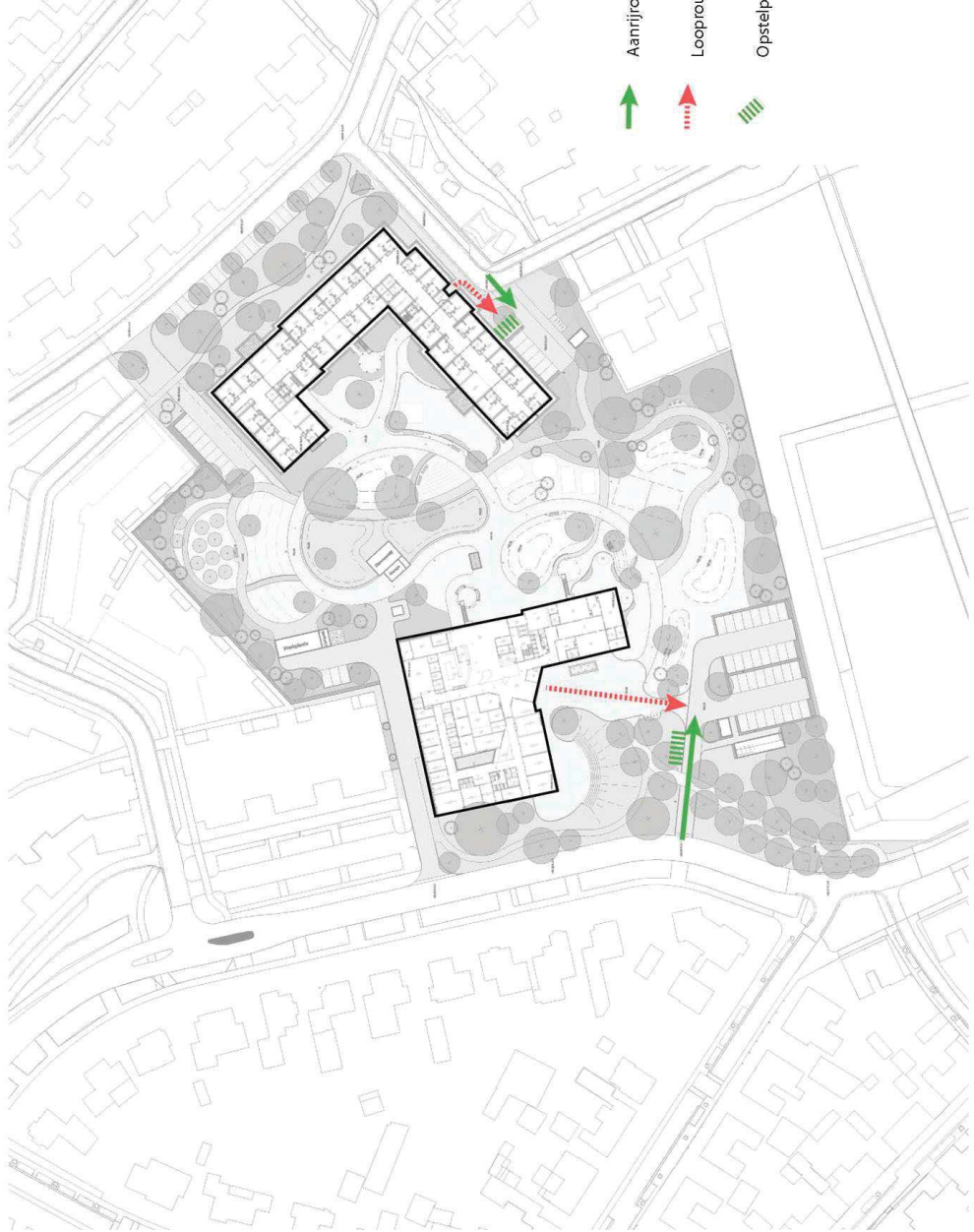
Aanrijroute taxi



Looproute



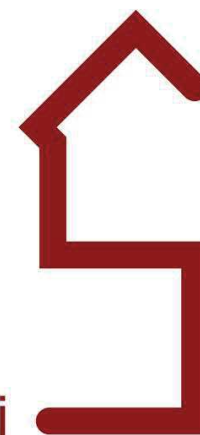
Opstelplaats



VOOR CLIËNTEN - MEDEWERKERS - OMWONENDEN - HORST

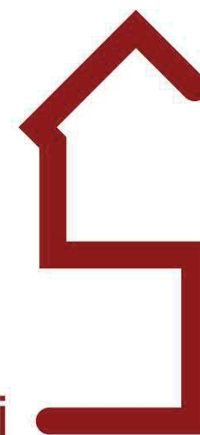


- **Stel je vraag aan...**



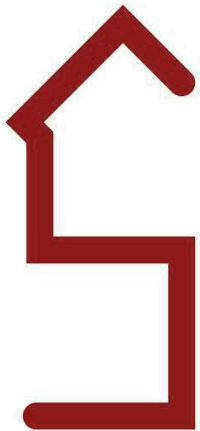
• Het vervolgproces

Gemeentelijke procedure	start
voorbereiding bestemmingsplanwijziging	december-2021
ter inzage ontwerp bestemmingsplan	april-2022
ter inzage definitief bestemmingsplan	augustus-2022
aanvraag omgevingsvergunning	augustus-2022
bestemmingsplan en omgevingsvergunning onherroepelijk	september-2022
Planning bouw	start
start sloop fase 1	januari-2022
start werkvoorbereiding	augustus-2022
start bouwwerkzaamheden	september-2022
opleveren gebouwen	januari-2024
verhuizen bewoners naar nieuwbouw	maart-2024
start sloop fase 2	april-2024
aanleg park	juli-2024



• Meer informatie voor jou als buurtbewoner:

- www.dichterbij.nl/horst
 - *De droom van de bewoners*
 - *Animatie van de nieuwe locatie*
- www.dichterbij.nl/horst/ontwerp
 - *Alle informatie over het ontwerp, incl. presentatie 9 maart*
- www.dichterbij.nl/horst/veelgestelde-vragen
 - *Inclusief vragen over de gebouwen en het terrein*
- www.dichterbij.nl/horst/waarmaken/sloop
 - *Inclusief contactpersoon bij vragen*



• Vragen stellen

Algemene vragen over de nieuwe locatie

Kijk eens op www.dichterbij.nl/horst/veelgestelde-vragen

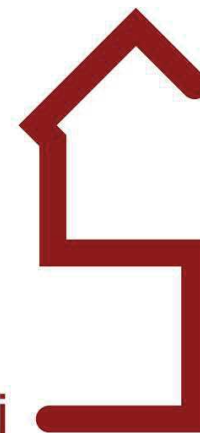
Of stel je vraag via horst@dichterbij.nl

Vragen over de sloopwerkzaamheden



In gesprek met de omgevingsregisseur

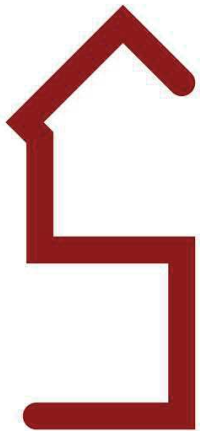
De omgevingsregisseur is het onafhankelijke aanspreekpunt voor de omgeving, voor Dichterbij en voor de gemeente.



• Wil je meedenken over...?

- Moestuin
- Sportvoorzieningen
- Speeltuin
- Dierenweide

Schrijf je naam, contactgegevens en het thema waarover je na wilt denken op een post-it!



Verslag themabijeenkomst 'Inrichting omgeving' nieuwe locatie Dichterbij in Horst

Datum	23 maart 2022
Locatie	De Baersdonck (Kloosterstraat 76, Grubbenvorst)
Tijdstip	18:30 - 20:45 uur
Aanwezig	± 50 omwonenden (m.n. Van Bronckhorststraat en Van Blitterswijkstraat) [Redacted]
Verslaglegging	[Redacted]

De PowerPoint die het verhaal ondersteunde is terug te vinden onder het kopje 'Informatie voor burens' op www.dichterbij.nl/horst/ontwerp.

1. Welkom

- [Redacted] heet iedereen welkom.
- Vervolgens licht [Redacted] het programma van de avond toe.

2. Gebeurtenissen afgelopen dagen

- [Redacted] blikt terug op de gebeurtenissen van de afgelopen dagen met de jongeren op het sloopterrein.
- Vervolgens licht [Redacted] toe dat Dichterbij inmiddels diverse acties heeft uitgezet om professionals in stelling te brengen en ook als Dichterbij zelf meer overlast te voorkomen. De genoemde acties staan in de Powerpoint.

3. Kort vervolg op bijeenkomst 9 maart: uitstraling gebouw

- [Redacted] doorloopt een aantal slides en licht toe welke aanpassingen Dichterbij nog gaat doorvoeren in het ontwerp als reactie op de feedback uit de buurtbijeenkomst van 9 maart.
- Er worden vanuit de buurt een aantal vragen en opmerkingen geplaatst. Hieronder zijn alle gestelde vragen, opmerkingen en antwoorden in een tabel weergegeven:

Nr.	Vraag/Opmmerking	Reactie
1	Er wordt gevraagd waar de verschillende kleuren stucwerk terugkomen.	[Redacted] geeft aan dat dit rondom de ramen van de appartementen terug zal komen.
2	Er wordt gevraagd of het klopt dat het gebouw in hoofdopzet hetzelfde is gebleven.	[Redacted] geeft aan dat dit klopt. Hierop wordt gevraagd of het klopt dat er dus niet meer is gekeken naar het voorstel van de buurt voor een gebouw C. [Redacted] geeft aan dat dit klopt en dat dit de vorige keer (de buurtbijeenkomst van 9 maart) ook expliciet gezegd is. Hierop wordt de opmerking geplaatst dat de mensen van Dichterbij/het project zich zelf eens moeten voorstellen hoe het is om in de buurt te wonen van zo'n verschrikkelijk groot gebouw. Meerdere mensen vanuit de buurt bevestigen deze opmerking.

3	De opmerking wordt geplaatst dat Dichterbij niks heeft gedaan met de plannen van de buurt.	█ reageert dat het niet waar is dat Dichterbij er niks mee heeft gedaan. In tegendeel, naar alle alternatieve plannen en voorstellen van de buurt heeft Dichterbij serieus onderzoek gedaan. Het is wel duidelijk dat een deel van de buurt ontevreden is over wat dit heeft opgeleverd.
4	Er wordt gevraagd waarom het gebouw niet in het midden van het terrein is geplaatst.	█ geeft aan dat dit te maken heeft met de zichtlijnen. Het is belangrijk dat de begeleiders goed zicht hebben op de cliënten in het park.
5	Er wordt aangegeven dat er aan de kant van de Van Bronckhorststraat geen park komt, maar een paar muren.	█ geeft aan dat er aan de kant van de van Bronckhorststraat inderdaad geen zicht op het park is. Wél komt er een duidelijke groene zoom.
6	Er wordt aangegeven dat het gebouw wat er gaat komen hoger is dan het gebouw wat er nu staat.	█ geeft aan dat de nieuwbouw 40 tot 80 cm hoger wordt dan de bebouwing nu, dus dat dit verschil in hoogte minimaal is.
7	Er wordt gevraagd waar de buurt wél invloed op kan hebben, omdat het inmiddels duidelijk is dat de hoofdopzet van het gebouw niet aangepast gaat worden door de opmerkingen/voorstellen van de buurt.	█ geeft aan dat er gepraat kan worden over het groen, de parkeerplaatsen, de speeltoestellen en de screens. Hierop wordt de suggestie gedaan of er melkglas kan komen in de ramen van de appartementen van cliënten. █ geeft aan dat dit niet kan, omdat de norm voor daglicht in de appartementen dan niet gehaald wordt.
8	Er wordt opgemerkt dat de visie van Dichterbij is veranderd van groepswonen naar wonen in een eigen appartement. Vervolgens wordt gevraagd wat er wordt gedaan met het gebouw als de visie weer veranderd.	█ geeft aan dat de visie ook voortkomt uit het landelijke beleid en de beschikbare middelen. Dat de gehandicaptenzorg het moet doen met steeds minder middelen maakt dat er in de toekomst weer meer vanuit grote locaties gewerkt gaat worden.
9	Er wordt gevraagd waarom we het gebouw niet verplaatsen naar de rand van Horst, in plaats van middenin het dorp.	█ geeft aan dat ze het erg vervelend vindt dat er hiermee wordt geïnsinueerd dat we mensen met een beperking aan de rand van de samenleving zouden moeten plaatsen.
10	Er wordt opgemerkt dat de punten van de buurt elke keer worden aangedikt en dat Dichterbij alle plannen die de buurt indient naast zich neerlegt.	N.v.t.
11	Er wordt de opmerking geplaatst dat meneer Engels inderdaad een muur voor zijn deur krijgt.	N.v.t.
12	Er wordt aangegeven dat in de gebouwen alles met een maatschappelijke functie geplaatst kan worden. Denk aan vluchtelingen of een AZC.	N.v.t.
13	Er wordt aangegeven dat er vanaf de inloophijeenkomst met Jocko niks is aangepast in de plannen van Dichterbij. Uitzonderingen zijn de plantjes, de boompjes en de parkeerplaatsen.	█ geeft aan dat op een aantal punten zeer zeker aanpassingen zijn gedaan. Het is duidelijk dat het resultaat voor een aantal buurtbewoners niet naar wens is.
14	Er wordt opgemerkt dat Dichterbij drie jaar geleden een soortgelijke bijeenkomst als vandaag had moeten organiseren.	N.v.t.

15	Er wordt gevraagd of Dichterbij de vraag aan de gemeente heeft gesteld of het mogelijk is om grond aan de gemeente te verkopen en ergens anders grond terug te kopen.	█ geeft aan dat zij hiervoor geen ruimte heeft, omdat het bestuur van Dichterbij heeft aangegeven dat ze op eigen grond willen bouwen. █ geeft wel aan dat de grond van de Twinkeling verkocht wordt. Ook geeft █ aan dat ze de grond van het Mikado terrein niet gaat verkopen aan een projectontwikkelaar die het vol gaat bouwen met woningen. Het groene park blijft ook in de toekomst een groen park.
----	---	---

4. Thema van vandaag: Inrichting van de omgeving

- De landschapsarchitect doorloopt een aantal slides waarmee hij uitleg geeft over wat de plannen zijn voor de inrichting van de omgeving.

5. Stel je vraag aan...

- Er worden vanuit de buurt een aantal vragen en opmerkingen geplaatst. Hieronder zijn alle gestelde vragen, opmerkingen en antwoorden in een tabel weergegeven:

Nr.	Vraag/Opmerking	Reactie
1	Er wordt gereageerd op de opmerking van █ dat het 15 jaar zal duren voordat de locatie eruit ziet zoals op de plaatjes. De reactie is dat 15 jaar te lang is en dat als er geen bomen staan dat het gebouw dan echt te groot is.	N.v.t.
2	Er wordt gevraagd hoe lang de bomen worden aan de kant van de Van Bronckhorststraat.	█ geeft aan dat de langste bomen 25m hoog zullen worden. Hierop wordt gereageerd dat dit ten koste gaat van de opbrengst van de zonnepanelen. █ geeft aan dat dit iets is wat in het beplantingsplan aangepast zou kunnen worden.
3	Er wordt gevraagd waar de lindebomen worden geplaatst, want die zorgen voor veel viezigheid.	█ geeft aan dat deze solitair geplaatst zijn en dat hier langs de huizen of bij het parkeren geen last van wordt ondervonden.
4	Er wordt gevraagd waar het volleybalveld wordt geplaatst.	█ geeft aan dat deze ongeveer ter hoogte van de Blitterswijkstraat nr. 11 en 13 geplaatst zal worden.
5	Er wordt gevraagd waar het fietspad wordt gepositioneerd.	n.v.t. (onderwerp komt later terug, zie vraag 25)
6	Er wordt aangegeven dat er in de presentatie logistieke lijnen te zien zijn waar de vorige keer over is afgesproken dat deze er niet zullen komen.	█ geeft aan dat deze opmerking correct is. De logistieke lijn aan de kant van de Van Blitterswijkstraat, zal puur zijn voor de ambulance of voor een eventuele verhuizing, maar dit zal geen hoofdingang worden.
7	Er wordt aangegeven dat Dichterbij de gebouwen niet wil verplaatsen, maar dat parkeerplaatsen op gemeentegrond wel verplaatst kunnen worden. Er wordt afgevraagd wat de rol van de gemeente hierin is, want het lijkt erop dat hier straten worden geannexeerd net zoals Rusland nu De Krim aan het annexeren is. Het dubbeltje valt elke	█ geeft aan dat het plan een integraal plan is waarin zowel de gronden van Dichterbij als de gronden van de gemeente terugkomen. Dichterbij mag dus ook een voorstel doen over hoe om te gaan met de stukken grond die van de gemeente zijn, maar wel onder dit plan vallen. Dit betekent niet dat we vanuit Dichterbij eenzijdig parkeerplaatsen naar de gemeente

	keer de kant op van Dichterbij en het lijkt alsof wij als buurtbewoners niet alle informatie krijgen.	kunnen verplaatsen, maar dit betekent wel dat we hierover het gesprek met de gemeente over zouden kunnen aangaan.
8	Er wordt aan ██████ gevraagd of hij het alternatieve plan van de buurtbewoners heeft ontvangen.	██████ geeft aan dat hij dit niet ontvangen heeft, maar dat het kan dat één van zijn collega's dit wel ontvangen heeft want vanuit RROG (het bedrijf van ██████) werken meerdere mensen aan dit project. ██████ geeft aan dat hij wel begrepen heeft dat de ambulance-ingang van gebouw B rustiger moet worden. Daarom zijn er ook een aantal parkeerplaatsen weggehaald. Hierop wordt gevraagd of er nog meer parkeerplaatsen kunnen worden weggehaald. ██████ geeft aan dat hier naar gekeken kan worden.
9	Er wordt gevraagd of de parkeerplaatsen bij de Deken Creemersstraat ook meegenomen worden.	██████ antwoord dat dit niet het geval is, want deze vallen buiten de plangrens.
10	Er wordt opgemerkt dat er aan de kant van de Van Bronckhorststraat straks 's ochtends, 's middags en 's avonds personeel met de auto zal aankomen en vertrekken. Dit zorgt een aantal keer per dag voor flinke verkeersstromen.	██████ geeft aan dat de medewerkers straks bij het hoofdgebouw zullen moeten parkeren.
11	██████ vraagt of er mensen van de Deken Creemersstraat aanwezig zijn en hoe zij de verkeersstromen zien, want zij zullen hier het meeste mee te maken krijgen.	Er wordt vanuit de buurt gereageerd dat de Deken Creemersstraat gemaakt is voor verkeersdrukte en dat dit niet geldt voor de Van Bronckhorststraat.
12	Er wordt gevraagd of er is nagedacht om ondergronds te gaan parkeren.	██████ geeft aan dat hij dit fantastisch zou vinden, maar dat dit een te grote kostenpost zal worden.
13	Er wordt gevraagd of ██████ in de tekening kan laten zien waar de taxi's komen.	██████ wijst hiervoor twee plekken aan. De buurt geeft aan dat hierover de vorige keer wat anders is gezegd.
14	Er wordt opgemerkt dat de Van Blitterswijkstraat en de Van Bronckhorststraat smalle straten zijn, terwijl de Deken Creemersstraat een grote straat is en dus vele meer verkeer aankan. De verkeersdrukte in de smalle straten gaat b.v. ten koste van de verkeersveiligheid en levert met name voor kinderen onveilige situaties op.	N.v.t.
15	Er wordt gevraagd wat de noodzaak is van een taxiparkeerplaats bij gebouw B.	██████ geeft aan dat deze gebruikt kan worden voor bijzondere situaties of noodsituaties zoals een ambulance, een taxi voor de eerste hulp of een verhuizing.
16	Er wordt gevraagd of het klopt dat cliënten en medewerkers in weer en wind naar gebouw A moeten voor de taxi.	██████ antwoord dat dit klopt en dat we dit ook vaak teruggekregen hebben van medewerkers. ██████ geeft aan dat tegelijkertijd door de fysiotherapeuten is aangegeven dat het voor

		medewerkers en cliënten goed is om deze extra beweging te krijgen.
17	Er wordt de opmerking geplaatst dat vanuit de Van Bronckhorststraat straks last wordt ondervonden van een groot gebouw én veel parkeerplaatsen.	█ geeft aan dat de grootte van het gebouw mee zal vallen, omdat de gevel 15m verder komt te liggen. Verder geeft █ aan dat hij ervan overtuigd is dat er kwaliteit toegevoegd wordt ten opzichte van wat het nu is. Met name omdat er veel groen bijkomt. Hierop wordt vanuit de buurt gereageerd dat dit het niet wegneemt, omdat het gaat om het totaalplaatje van het gebouw, de parkeerplekken én de verkeersdrukte.
18	Er wordt aan de gemeente gevraagd wat het standpunt is van de gemeente over de parkeerplekken.	█ van de gemeente stelt zich eerst voor. Vervolgens legt hij uit dat het uitgangspunt is dat Dichterbij gaat parkeren op het eigen terrein en de gemeentelijke parkeernorm wordt gehaald. Dit moet precies voldoende parkeerplekken opleveren en dat is het gedeeld belang van de gemeente, Dichterbij en de buurt. Niemand is gebaat bij te weinig of te veel parkeerplekken.
19	Er wordt aan de gemeente gevraagd of zij het alternatieve plan van de buurt hebben ontvangen.	█ geeft aan dat hij het plan niet heeft ontvangen, maar dit niet betekent dat niemand van de gemeente het heeft ontvangen.
20	Er wordt opgemerkt dat de plannen zoals ze nu gepresenteerd zijn ervoor zorgen dat extra verkeer de wijk intrekt. Met name door de indeling van de gebouwen en de parkeerplaatsen.	N.v.t.
21	Er wordt aangegeven dat het wijkcomité onderzoek heeft gedaan naar de parkeerplaatsen en dat de conclusie was dat er te weinig parkeerplaatsen zijn. Met name zijn er parkeerproblemen rond de van Bronckhorstraat en de van Blitterswijkstraat.	N.v.t.
22	Er wordt aangegeven dat er via een boekhoudkundig trucje 10 parkeerplaatsen worden weggesnoept.	█ geeft aan dat dit niet het geval is en dat Dichterbij gewoon voldoet aan de normen vanuit de gemeente. Daarnaast geeft █ aan dat hij het erg vervelend vindt dat nu aan zowel █ (landschapsarchitect) als █ van de gemeente rechtstreeks wordt gevraagd of ze de alternatieve plannen vanuit de buurt via Dichterbij hebben ontvangen, terwijl █ dit zelf al had laten weten. Het lijkt voor █ nu alsof hij hierin niet vertrouwd wordt op zijn woord. █ geeft aan dat het kan dat █ de stukken zelf niet tot zich hebben genomen, want dat █ de alternatieve plannen naar RROG en de gemeente gestuurd heeft, betekent niet dat elke persoon van elke organisatie de alternatieve plannen tot zich heeft genomen.

23	<p>█ geeft aan dat hij hier vanavond vanuit de gemeente puur is om mee te luisteren, want de gemeente is simpelweg nog niet aan de beurt. Straks komt de gemeente zeker aan bod en dan zullen de plannen ook zeker binnen de gemeente besproken worden. Hierop volgt een gemeentelijk besluit.</p>	
24	<p>█ vanuit de gemeente geeft aan dat het vervelend is dat de gemeente hier vanavond rechtstreeks gevraagd wordt om te reageren. █ geeft daarnaast aan dat het duidelijk is dat een aantal buurtbewoners het niet eens is met de plannen van Dichterbij.</p>	N.v.t.
25	<p>Er wordt gevraagd of het fietspad blijft dat nu over het terrein loopt.</p>	<p>█ geeft aan dat deze blijft, maar dat hij wel iets veranderd wordt. Hij zal iets meer verslingerd en gefragmenteerd worden, zodat er iets minder snel gefietst kan worden. Dit komt de veiligheid ten goede. █ gebruikt de plattegrond om dit te laten zien.</p>
26	<p>De afslag vanuit het fietspad naar de Deken Creemerstraat wordt gemist.</p>	<p>█ geeft aan dat dit nog wel aangepast kan worden in het ontwerp.</p>
27	<p>Er wordt aangegeven dat aankomende taxi's die cliënten ophalen het fietspad doorkruisen.</p>	<p>█ geeft aan dat er straks ook minder taxi's zullen rijden, omdat er straks veel meer activiteiten op het terrein aangeboden zullen worden en cliënten straks minder gebruik zullen maken van externe dagbesteding.</p>
28	<p>Er wordt gevraagd hoeveel mensen (begeleiders, schoonmakers, kantoorpersoneel, etc.) er gemiddeld per dag in totaal komen werken.</p>	N.v.t.
29	<p>Er wordt aan de gemeente gevraagd of ze buiten dit plan ook nog extra parkeerplaatsen kan creëren.</p>	<p>De gemeente geeft aan dat deze opmerking genoteerd wordt.</p>
30	<p>█ geeft aan dat ze duidelijk gehoord heeft dat er zorgen zijn rondom de verkeersstromen bij de Van Bronckhorststraat.</p>	<p>█ geeft aan dat dit vanuit de landschapsarchitectuur opgepakt wordt, maar dat dit wel complex zal worden.</p>
31	<p>Er wordt gevraagd in hoeverre de stijgende prijzen van grondstoffen voor de bouw, wordt meegenomen in dit project.</p>	<p>█ geeft aan dat dat dit inderdaad niet het ideale moment is om te bouwen en dat Dichterbij wat dat betreft een probleem heeft.</p>
32	<p>Er wordt opgemerkt dat het inzetten van scholieren (metselaars, timmermannen, etc.) mogelijk een optie kan zijn om de kosten te drukken.</p>	N.v.t.
33	<p>Iemand vraagt of hij een lijstje mag ontvangen met opties die er liggen op het moment dat er extra financiën vrijkomen.</p>	N.v.t.
34	<p>Er wordt aangegeven dat 99% van de bewoners van de Van Bronckhorststraat vanavond aanwezig is.</p>	N.v.t.

35	Er wordt gevraagd of het plaatje met het uitzicht vanuit de Van Bronckhorststraat aangepast kan worden naar een plaatje van het beeld na 1 maand.	█ geeft aan dat hij dit kan doen, mits Dichterbij hier akkoord voor geeft.
36	Er wordt gevraagd of het buurtcomité straks nog steeds kan vergaderen bij Dichterbij.	█ antwoord dat dit uiteraard kan.
37	Er wordt gevraagd of er over een tijdje nog zo'n avond als vanavond georganiseerd wordt.	█ geeft aan dat dit kan, maar dat er wel eerst gekeken moet worden naar hoeveel tijd we nodig hebben om de zaken te verwerken die vanavond zijn langsgekomen.

6. Het vervolgproces

- █ licht het vervolgproces toe, daarbij staat ze stil bij de gemeentelijke procedure en de planning van de bouw.
- Er wordt vanuit een buurtbewoner aangegeven dat de planning van de aanvraag van het bestemmingsplan en de omgevingsvergunning niet klopt met wat eerder is gedeeld in de overleggen met de buurtbewoners. █ geeft aan dat deze opmerking niet klopt en dat dit plaatje precies overeenkomt met wat eerder is gedeeld.
- Er wordt door een buurtbewoner gevraagd wanneer de omgevingsvergunning wordt voorgelegd aan de gemeente. █ antwoord dat dit van week 24 t/m week 29 zal gebeuren. Eerst zal het voorgelegd worden aan het college en vervolgens gaat het naar de gemeenteraad. Hierop reageert de buurtbewoner dat Dichterbij zeer voortvarend te werk gaat.

7. Meer informatie voor jou als buurtbewoner

- █ legt uit via welke plekken je als buurtbewoner meer informatie kunt inwinnen over het project. De bijbehorende links staan in de Powerpoint.

8. Vragen stellen

- █ legt uit bij welke mensen en contactgegevens je terecht kunt met welke vragen.

9. Wil je meedenken over...?

- █ legt uit dat als je wil meedenken over het project, dat je een geeltje kunt invullen met jouw naam en contactgegevens. Als je al een concreet idee hebt, dan kun je deze ook op het geeltje noteren. Vervolgens kun je deze inleveren bij één van de mensen van Dichterbij.
- Zie hieronder in het overzicht wat op de geeltjes is geschreven:

Overzicht van de ingevulde geeltjes (excl. Namen en contactgegevens ivm privacy)

Opmerking
Triest dat er zo'n gevangenis komt.
Bomen aan van Bronckhorststraat niet hoger dan 8 meter i.v.m. zonnepanelen.
Zou graag meedenken over: <ul style="list-style-type: none"> • Locatie volleybalveld • Uitzicht vanuit Van Blitterswijkstraat • Parkeerplekken Van Blitterswijkstraat
Bomen aan de Van Bronckhorststraat niet hoger dan 8 meter.

Overzicht van acties t.b.v. een goede omgevingsdialogo

De ambitie voor een nieuwe locatie is er al jaren. Zo ontwikkelden we in 2016 een wijkambitieboek. Daarin kwamen wensen en ideeën van cliënten, verwanten en buurtbewoners samen. Die bundeling vertaalden we in 2017 naar de uitvraag voor een wereldwijde prijsvraag. In de loop van 2018 koos de jury -waar ook een wijkbewoner aan deelnam- in aanwezigheid van wethouder Op de Laak de top 3. We besloten niet te gaan voor één ontwerp, maar voor een combinatie van goede ideeën. Na de prijsvraag stond de doelgroep 'Omgeving' duidelijk op ons vizier. Hieronder een overzicht van activiteiten vanaf 2018, voor en met deze doelgroep:


Datum	Activiteit	Toelichting
November 2018	Aangesloten bij Wijkcomité de Risselt	We zijn aangesloten bij Wijkcomité de Risselt om hen actief bij te praten over de ontwikkelingen van Dichterbij in de wijk.
Vanaf december 2018	Ingebruikname website nieuwe locatie Horst	Vanaf dit moment is er op de website van Dichterbij een speciaal onderdeel ingericht voor de nieuwe locatie in Horst. Vanuit verschillende communicatie uitingen wordt steeds naar deze website verwezen. Op de website staat alle beschikbare informatie, inclusief alle nieuwsbrieven, filmpjes, veel gestelde vragen etc. rondom de ontwikkelingen van de nieuwe locatie in Horst. Zie www.dichterbij.nl/horst
Januari 2019	Input aangeleverd voor nieuwsbrief Wijkcomité de Risselt	In de nieuwsbrief van het wijkcomité is informatie opgenomen over de nieuwe locatie in Horst, is een oproep gedaan voor goede ideeën en een oproep geplaatst om lid te worden van de Facebookgroep van het project.
Vanaf 31 januari 2019	Start Facebookgroep	Vanaf dit moment is de Facebookgroep gestart die speciaal is ingericht om met cliënten, verwanten, medewerkers en buurtgenoten in gesprek te gaan en ze te informeren over alle ontwikkelingen rondom die nieuwe locatie. Er is in alle communicatiemiddelen verwezen naar de Facebookgroep. Vanaf januari 2019 zijn er op de Facebookgroep wekelijks updates geplaatst over de nieuwe locatie. (Zie op Facebook de groep 'Nieuwe locatie Dichterbij Horst')
Vanaf februari 2019	Start maandelijkse gesprekken Wijkcomité de Risselt	Vanaf dit moment zijn we gestart met het elkaar structureel bijpraten over de ontwikkelingen bij de nieuwe locatie. T/m begin 2020 hebben deze gesprekken live plaatsgevonden, daarna digitaal ivm de komst van het coronavirus.



		Deze gesprekken vonden plaats naast de reguliere samenwerking, waarbij Dichterbij ook onderdeel en lid is van het wijkcomité.
13 Mei 2019	Informatie gedeeld tijdens bewonersavond Wijkcomité de Risselt	Op de bewonersavond die door het wijkcomité is georganiseerd, heeft Dichterbij de buurtbewoners bijgepraat over de ontwikkelingen van de nieuwe locatie. Hierbij is besproken dat we gingen werken aan een nieuw ontwerp.
Najaar 2019	Wijkcomité de Risselt presenteert een goed idee tijdens de 'Een goed idee? Doe er iets mee!'-sessie	Het wijkcomité heeft op basis van de behoefte in de wijk aangegeven aan Dichterbij dat zij straks heel graag ook gebruik maken van de nieuwe locatie, zodat buurtbewoners elkaar daar kunnen ontmoeten. Het wijkcomité heeft dit idee gepresenteerd en Dichterbij heeft aangegeven deze mogelijkheid te willen faciliteren d.m.v. de ruimtes ook beschikbaar te stellen voor de buurt.
November 2019 t/m januari 2020	Deurbelactie bij omwonenden	Vanuit Dichterbij hebben we bij buurtbewoners aangebeld om te vertellen over de nieuwe locatie. Hierbij hebben we een ansichtkaart met onze contactgegevens en een dromenvanger overhandigd. Tijdens deze actie hebben we iedereen uitgenodigd om met goede ideeën voor de nieuwe locatie te komen. Deze actie heeft plaatsgevonden in de vlg. straten: Deken Creemersstraat, v. Blitterswijkstraat, v. Bronckhorststraat, v. Bochholtzstraat, v. Sonsveldstraat en Averbodeplein
December 2019	1 ^e nieuwsbrief rondgebracht	<p>De eerste van een reeks aan nieuwsbrieven is uitgekomen en rondgedeeld. In de nieuwsbrieven informeren we cliënten, verwanten, medewerkers en de buurt over de nieuwe locatie. Ze ontvangen allemaal dezelfde nieuwsbrief. In elke nieuwsbrief is opgeroepen tot contact (inclusief contactgegevens) bij vragen, opmerken of ideeën.</p> <p>Buurtbewoners ontvangen telkens een fysiek exemplaar van de nieuwsbrief in hun brievenbus (rondgebracht door medewerkers en/of cliënten van Dichterbij).</p> <p>In de nieuwsbrief van december 2019 is onze droom gedeeld, vermeld dat we in de buurt hebben aangebeld en kondigden we aan dat burgemeester [REDACTED] op bezoek kwam.</p>



Begin 2020	Opening inspiratieruimte nieuwe locatie	In de hal bij de ingang van Mikado is een inspiratieruimte ingericht waar cliënten, verwanten, medewerkers en de buurt de nieuwe locatie kunnen beleven. Zo staan er moodboards van de gebouwen en de talentenclubjes, hangt er een tijdlijn van het bouwproces, kunnen ze goede ideeën voor 'Een goed idee? Doe er iets mee!' aanleveren en is er een overzicht van alle dromen van cliënten verwerkt.
Februari 2020	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief is stilgestaan bij de verhuizing van cliënten van Mikado naar Twinkeling, de tijdlijn en de inspiratieruimte over de nieuwe locatie op Mikado waar iedereen voor wordt uitgenodigd om deze te komen bekijken. Verder wordt expliciet opgeroepen dat we onderdeel van de buurt willen zijn en wordt iedereen uitgenodigd om met ideeën te komen die hieraan bijdragen.
Juni 2020	Film: de droom van de toekomstige bewoners	In de eerste helft van 2020 ontwikkelden we een film waarin ██████████ vertellen hoe hun droom eruit ziet t.a.v. de nieuwe locatie. Deze film geeft een goed beeld van het toekomstige woonleefconcept. De film is te bekijken op www.dichterbij.nl/horst
September 2020	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief wordt stilgestaan bij het coronavirus, verwijzen we naar de film waarin we een indruk geven van het leven op de nieuwe locatie, kondigen we aan dat de 1 ^e tekeningen klaar zijn, schrijven we iets over talentenclubjes en ons nieuwe eet- en drinkconcept én geven we een voorbeeld van het werken met een beeldhorloge.
Oktober/November 2020	Flyer voor inventarisatie rondgebracht door wijkcomité	Het wijkcomité de Risselt heeft een flyer in de buurt rondgebracht om t.a.v. de nieuwe locatie van Dichterbij buurtbewoners te vragen naar ideeën. De opbrengst hiervan is met Dichterbij gedeeld en meegenomen in het ontwerp. In verband met Corona was het helaas niet mogelijk om de uitvraag live te doen.
November 2020	Webinars	Door corona waren live bijeenkomsten geen optie. Daarom organiseerden we in november twee online webinars waarin we cliënten, verwanten en medewerkers bijpraatten over de nieuwe manier van leven en het nieuwe gebouw. Na afloop van de webinars zijn de gestelde vragen opgenomen in de Veelgestelde vragen-lijst op de website . Zowel de opname van een van de webinars als de Veelgestelde vragen-lijst zijn vervolgens gedeeld met de buurt.
December 2020	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief wordt stilgestaan bij Corona, eten & drinken, het ontwerp en dat dit moet worden aangepast, het talentenclubje muziek en wordt een verwijzing naar het webinar gemaakt.
Maart 2021	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief wordt stilgestaan bij stand van zaken met aankondiging sloop en nieuwbouw,

		appartement voor cliënten, aankondiging evenemententeam, eten & drinken en talentenclubje.
Juni 2021	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief wordt expliciet stilgestaan bij de planning middels een uitklapbare tijdlijn en oproep om mee te praten via Facebook. Daarnaast wordt een oproep gedaan voor vrijwilligers, delen we informatie over een talentenclubje en doen we een aankondiging voor ons talentenfestival.
Juli 2021	VR-experience ontwikkeld die betrokkenen de mogelijkheid geeft de nieuwe locatie te ervaren.	In de eerste helft van 2021 ontwikkelden we een VR-experience die cliënten, verwanten, medewerkers en buurtbewoners laat ervaren hoe (het leven op) de nieuwe locatie eruit komt te zien. De experience is ook gedeeld in een 3D animatie variant . 
26 juli 2021	Talentenfestival	Op 26 juli is er een buurt-editie van het talentenfestival georganiseerd (ivm coronamaatregelen specifiek voor de buurt). Hierin kon elke buurtbewoner: <ul style="list-style-type: none"> - Een kijkje nemen in de inspiratieruimte over de nieuwe locatie. - Verschillende moodboards bekijken. - In een VR-experience ervaren hoe (het leven op) de nieuwe locatie eruit komt te zien, waarin de gebouwen incl. hoogte en positie te zien waren. - Ideeën inbrengen via de 'Ideeën doos'. - Tijdlijn zien van de nieuwbouw. Tijdens deze bijeenkomst is ook het gesprek gevoerd over zaken als bouwoverlast en het belang van de aanwezigheid van groen.
November 2021	Nieuwsbrief rondgebracht	In deze nieuwsbrief een update over het ontwerp, stand van zaken talentenclubjes, voorbereidingen voor de bouw en uitnodiging tocht om het ontwerp te komen bekijken in december.

<p>7, 9 en 10 december 2021</p>	<p>Tocht: bouwen aan talent. Kom jij het ontwerp bekijken?</p>	<p>Begin december organiseerden we gedurende drie dagen (nodig ivm coronamaatregelen) een tocht op het Mikado terrein, waarbij cliënten, verwanten, medewerkers en buurtbewoners op een interactieve manier met ons in gesprek gingen over het ontwerp.</p> 
---------------------------------	--	---

Intermezzo

We zetten de afgelopen jaren bewust in op de dialoog met de omgeving. Tot december 2021 kregen we daar overwegend positieve respons op. De alarmerende mail die op 22 december naar de burgemeester, wethouders en raadsleden werd gestuurd door [REDACTED] (namens diverse buurtbewoners aan de Van Bronckhorststraat en de Van Blitterswijkstraat), kwam voor ons dan ook als een verrassing. Het was aanleiding om in gesprek te gaan met de afzenders van de mail. Op 26 januari vond dat gesprek plaats in het Parkhotel. Daar spraken [REDACTED] een afvaardiging van de wijkraad, de gemeente en wij als Dichterbij met elkaar. Naar aanleiding van dat gesprek besloten we de omgevingsdialoog te intensiveren en een onafhankelijke omgevingsregisseur in te huren om de dialoog constructief en geregisseerd te voeren. Dat werd [REDACTED] in Horst. In overleg kwamen we met alle partijen tot de onderstaande procesaanpak:

<p>26 januari</p>	<p>[REDACTED]</p>	<p>In het Parkhotel maakten we kennis met elkaar. [REDACTED] presenteerden hun alternatieve plannen.</p>
<p>7 februari</p>	<p>[REDACTED]</p>	<p>Op 7 februari ging de omgevingsregisseur in gesprek met [REDACTED] om hun standpunten en achterliggende belangen op te halen. Op 8 februari ging ze in gesprek met ons om onze standpunten en belangen in beeld te krijgen. Tijdens deze gesprekken bleek een positieve intentie van alle betrokkenen. Er werd gezamenlijk geconcludeerd het geplande omgevingsgesprek op 9 februari in kleine kring voort te zetten.</p>

9 februari	Gezamenlijk gesprek in klein comité	Op woensdag 9 februari spraken [REDACTED] elkaar onder leiding van de omgevingsregisseur. Er werden procesafspraken gemaakt voor een vervolgdialoog. Het gezamenlijk uitgelijnde proces was als volgt: <ol style="list-style-type: none"> 1. Een bijeenkomst in klein comité van betrokkenen waar Dichterbij reageert op de nieuw gepresenteerde ontwerpen van [REDACTED] 2. Een themabijeenkomst voor de gehele buurt (verspreidingscirkel van uitnodigingen is in overleg bepaald) over de gebouwen. Deze bijeenkomst zou een informatief karakter hebben. 3. Een themabijeenkomst voor de gehele buurt over de inrichting van de omgeving. Deze bijeenkomst zou een meedenk-karakter hebben.
23 februari	Dichterbij reageert op nieuwe ontwerpen [REDACTED]	Op 23 februari koppelen [REDACTED] hun reacties terug op de nieuw gepresenteerde ontwerpen door [REDACTED]. Dat doen ze op locatie bij Viduro in Horst. Hierbij zijn ook wijkbewoners [REDACTED] aanwezig alsook de wijkraad, de gemeente en de omgevingsregisseur.
9 maart	Themabijeenkomst 1: Nieuwe gebouwen	Op 9 maart organiseert Dichterbij een themabijeenkomst voor omwonenden over het thema 'Nieuwe gebouwen'.
23 maart	Themabijeenkomst 2: Inrichting omgeving	Op 23 maart organiseert Dichterbij een themabijeenkomst voor omwonenden over de inrichting van de omgeving.

Achtergrondinformatie

- De komst van het coronavirus maakte het organiseren van grootschalige live bijeenkomsten onmogelijk. Dat leidde tot de inzet van creatieve alternatieven zoals de webinars, het talentenfestival en de tocht.
- Alle geschreven communicatie is (zo veel mogelijk) in Taal voor allemaal. Taal voor allemaal is een methodiek die ervoor zorgt dat zoveel mogelijk mensen de tekst begrijpen. Zo zorgen we voor inclusie.
- Onze kernboodschap die in al onze communicatie centraal staat, is:

In Horst dromen we van een plek waar talent centraal staat. Want als we weten waar bewoners, hun familie en vrienden, bezoekers voor dagbesteding, medewerkers en buurtbewoners goed in zijn, dan kunnen we talent tot bloei laten komen!

Om die droom waar te maken creëren we samen een plek waar iedereen het beste uit zichzelf haalt. Waar talenten elkaar ontmoeten en we goede ideeën realiseren. Ons thuis in de buurt de Risselt. Jij doet toch ook mee?

