

Uitwerking architectuurbeeld vosbeek lottum

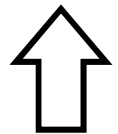
juli 2008



VERKAVELING



Verkavelingsopzet plan Kwekerij



VARIATIE AAN TYPES



rijenwoning



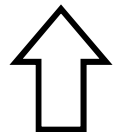
2 onder 1 kapwoning



patio-levensloop bestendige woning



vrijstaande woning



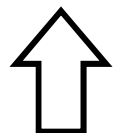
BOUWHOOGTE



max 2 bouwlagen met kap



max 1 á 1,5 bouwlaag met opbouw



WONEN IN EEN HOF AAN DE BOSRAND

Wonen aan een hof

Achter de boerderij wordt uitgegaan van wonen aan een groen hof. Dit hof met zicht op de bosrand vormt het belangrijkste groene element waar rond gewoond wordt. Als gevolg van de ontsluiting van het binnengebied ontstaan er 4 zones met woningen aan het hof. Aan de zuidzijde de bouwmogelijkheden op het terrein van de heer Vosbeek en 5 tal woningen in een losse verkaveling met tweekappers en vrijstaande woningen. De woningen aan de Horsterdijk vormen een onderdeel van de lintachtige bebouwing. In de andere 3 zones vinden we een mix van woningen in een rij en geschakeld.

Het centrale hof als identiteitsdrager kenmerkt zich in zijn opzet niet als klassiek hof ofwel een binnenplaats waar om heen een nagenoeg gesloten bebouwingswand wordt gerealiseerd. De verkaveling gaat weliswaar uit van woningen aan een hof maar dan een hof dat zijn oriëntatie vindt in de bosrand en het zicht op de kerktoren. Wel ontstaat er, net zoals in een klassiek hof vanwege de directe relatie tussen de woningen en het openbaar gebied, qua sfeer een informeel binnengebied, dat openbaar en toegankelijk is. Het parkeren gebeurt deels op eigen terrein en gedeeltelijk in de openbare ruimte in kleine concentraties van parkeerplaatsen die zo veel mogelijk zijn ingepakt met groen. Aan de bestaande bomen van de bosrand worden in het groen nieuwe bomen toegevoegd die niet in een streng stramien maar verstrooid en verspreid staan in het gras. Er wordt gewerkt met verschillende soorten loofbomen



INFORMELE SFEER





**Variatie van stijlen en types,
dorps, vertrouwt, romantisch**

**Maar toch saamhorigheid en 1
sfeer**

ARCHITECTUURBEELD

TYOLOGIE



Boerderijtype:

eenvoudige hoofdvorm

plint

verticale ramen

soms opgemetselde kopgevel

omkadering deur

soms sierlijst



Herenhuistype:

samengestelde hoofdvorm

soms plint

verticale ramen

extra aandacht entreepartij

vertikale gevelassen

rustig ritme raampartijen

soms sierlijst



Vertaling van dit type in Afhang

ARCHITECTUURBEELD

TYOLOGIE



**Combinatie boerderij met
herenhuis:**

eenvoudige hoofdvorm

plint

verticale ramen

combinatie dakkapel voorgevel

omkadering deur

sierlijst (rijkdom)

symmetrie





Dakkapellen:

**vaak centraal in bouwblok
plaatsing op dakgoot**



Ornamenten:

plint
doorgetrokken kopgevels
lijst met ander metselwerk



Ornamenten:

belijningen
ander mestelwerk
geglazuurde steen
gevelsteen
afwijkende kleur



effect zonlicht op geglazuurde steen



Materiaal:

**Rode baksteen is heersende
materiaal**

**Incidenteel wit geschilderde
woningen**

UITWERKING ARCHITECTUURBEELD

Uitwerking kenmerken architectuurbeeld Lottum voor de locatie Vosbeek

Traditionele stedenbouw (verkaveling, ruimtevorming) krijgt een streekgebonden dorps uitwerking in het plan voor de locatie Vosbeek. Vanuit het thema “Lottumse losheid” is er in de verkaveling gezocht naar variatie en afwisseling. In de architectuur komt dit tot uiting in heldere hoofdvolumes met verbijzonderingen die het dorps informele karakter ondersteunen die de individualiteit van de verschillende bouwblokken ondersteunen. De “Horster architectuurstijl “ met zijn streekgebonden architectuur krijgt een Lottums tintje.

Hoewel er teruggerepen wordt op een beeldtaal en architectuur uit het verleden is het echter wel belangrijk dat goed gerealiseerd wordt dat er nu gebouwd wordt, met de voor deze tijd geëigende materialen en vooral bouwwijze. Een eigen, voor deze locatie en een voor Lottum kenmerkende karakteristiek zal bereikt kunnen worden door middel van een correlatie tussen het traditionele, het hedendaagse en het beeld dat ons voor locatie Vosbeek voor ogen staat.

Wat betekent dit nu voor de locatie Vosbeek?

Een architectuur die informeel is, dorps, vertrouwt en enigszins romantisch, maar zeker niet ouderwets; verzorgd, maar niet sober of schamel; rustig en beschaafd, maar zeker niet saai , geen decor, maar vooral met een knipoog naar het verleden passend bij de sfeer van Lottum en met aandacht gebouwd.

Hoofregel:

geen identieke blokken naast elkaar maar subtiele verschillen

UITWERKING ARCHITECTUURBEELD



DE SPELREGELS

- 1 HORSTER ARCHITECTUURSTIJL ALS BASIS
- 2 LOTTUMSE STIJL IS MEER INDIVIDUEEL, INFORMEEL EN DORPSER DAN DE HORSTER STIJL
- 3 GEEN TWEE IDENTIEKE BLOKKEN NAAST ELKAAR
- 4 RODE BAKSTEEN ARCHITECTUUR IN EEN RANGE AAN KLEUREN
- 5 ZADELDAKEN
- 6 DWARSKAPPEN OF DAKKAPellen ALS ACCENTEN AAN BOUWBLOKKEN
- 7 VARIATIE ONDERSTEUNEN EN INDIVIDUALITEIT ZOEKEN IN HET INZETTEN VAN ARCHITECTONISCHE DETAILS;
- 8 KEUZE IN OVERLEG MET DORPSBOUWMEESTER MET SPECIALE AANDACHT VOOR KEUZE UIT ARCHITECTONISCHE DETAILS

Dakvormen

Traditionele zadeldaken met duidelijke dakhellingen vormen het leidend motief in de architectuur van de woonbebouwing. Voor de patiowoningen kan een gedeelte van de woningen plat worden uitgevoerd. Ook voor de patiowoningen worden zadeldaken verlangd. Voor de rijenwoningen en twee onder een kapwoningen wordt voor variatie gezorgd met combinaties van dwars -en langskappen. Niet per definitie formeel als beëindiging van blokken maar juist ook als “middenaccenten”.

Bouwhoogte

Het beeld van het hof wordt over het algemeen bepaald door woningen (eengezinshuizen) in 1 a twee lagen met kap. De hoogte van de bebouwing nergens de hoogte van twee lagen met kap te boven gaan.

Ramen

In het gebruik van ramen in de gevel dient gezocht te worden naar een zekere mate van rust. Dit betekent geen kakafonie van ramen in verschillende grootte en positie maar kiezen voor een beperkt aantal types en grootte. Voor de straterswoningen kan de benedenverdieping van de voorgevel als gevolg van individuele keuzes van elkaar verschillen. De rust dient hier te worden gezocht in een gelijkmatige verdeling van ramen op de eerste verdieping. Het ritme van de raamverdeling vindt zijn basis in verticale gevelassen

Hoeken

Als gevolg van de stedenbouwkundige opzet ontstaan er in het gebied 2 hoeken aan de entree naar het hof. Deze woningen hebben een tweezijdige oriëntatie die als zodanig ook tot uiting dient te komen in de architectuur. Ook zal het steeds zo moeten zijn dat het “gezicht” van de woning altijd gericht is op de belangrijkste openbare ruimte. Nabij de entree van het plan en de hoeken grenzend aan de groene plek dient het gebruik van ramen “om de hoek” te worden onderzocht.

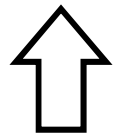
Erkers

In de architectuurbeelden bij dit beeldkwaliteitplan is te zien dat in het architectuurbeeld het gebruik van erkers voorkomt. Erkers vormen interessante toevoegingen aan de woning die de relatie met de straat (openbare ruimte) versterken en een aardig plastisch element toevoegt aan de gevel.

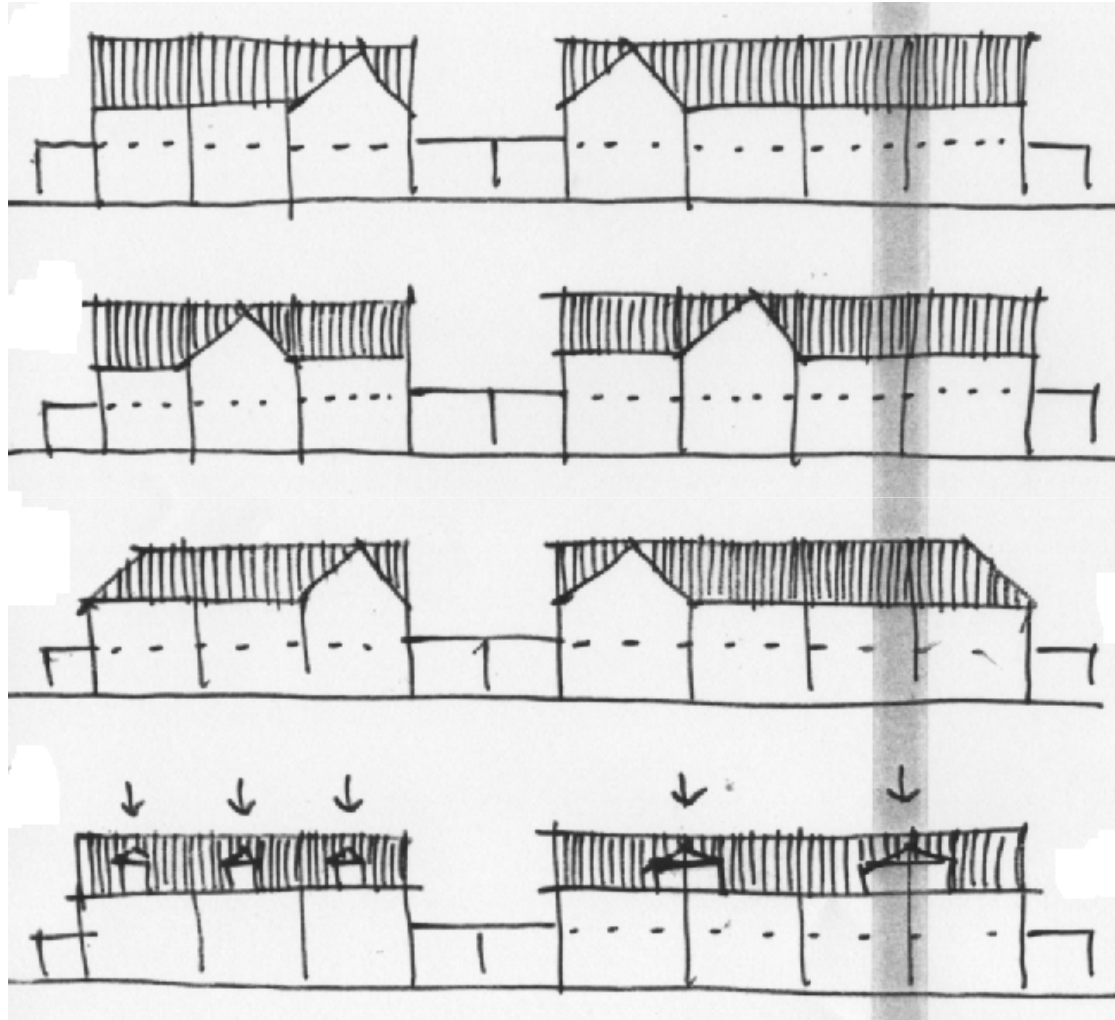
NOKRICHTING



NOKRICHTING VARIANT DAKKAPELLEN

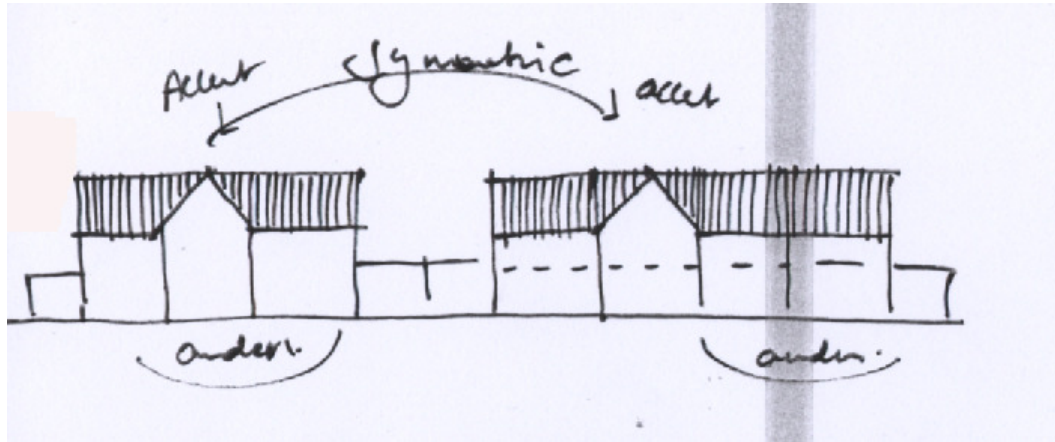


IMPRESSIE BEBOUWINGSKARAKTER

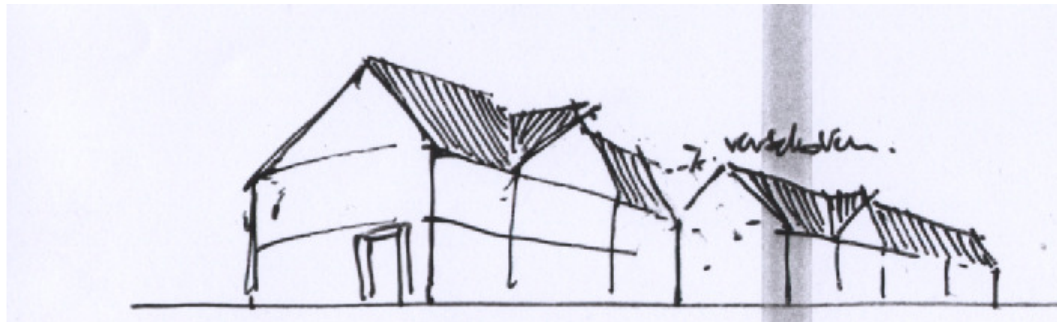


Varianten starterswoningen met accenten noordzijde plangebied

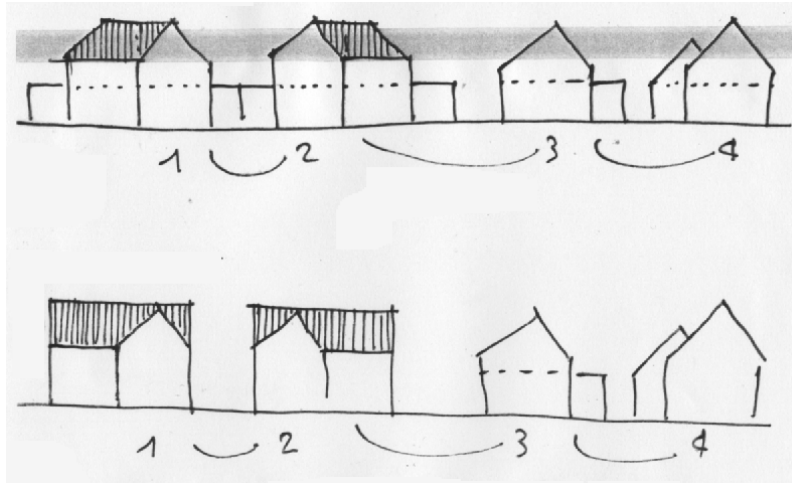
IMPRESSIE BEBOUWINGSKARAKTER



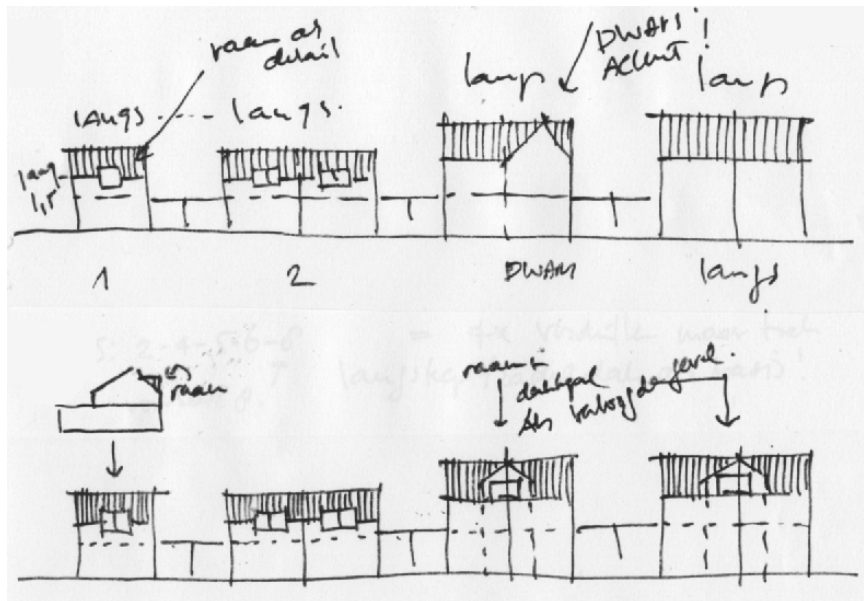
Voorkeursvariant starterswoningen
noordzijde plangebied



IMPRESSIE BEBOUWINGSKARAKTER

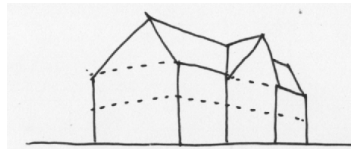


Varianten tweekappers en
vrijstaande woningen Vosbeek
Zuidzijde plangebied

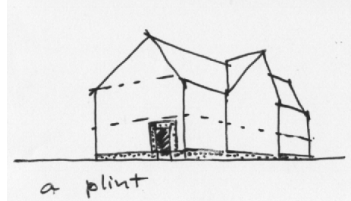


Varianten tweekappers en
patiowoningen zuidzijde
plangebied

ARCHITECTONISCHE DETAILS



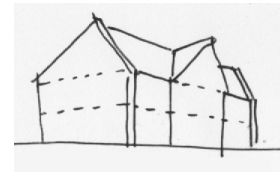
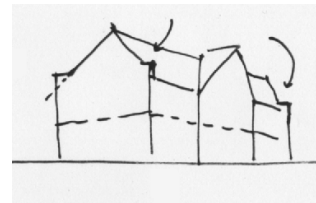
Basis



Plint



Omkadering entree en ramen



Gevelornament



Negges



Versiering, metselwerk en gevelstenen

Selectie van details in overleg met en ter beoordeling dorpsbouwmeester

VOORBEEDEN ARCHITECTONISCHE DETAILS



AANVULLEN
MET DE BESTE
VOORBEEDEN

6 Overgangen openbaar prive

Voortuinen

Het plan is zodanig van opzet dat er overal plaats is voor voortuinen. Deze voortuinen bevestigen nog eens het dorpse karakter van dit hofje. Met uitzondering van de rijenwoningn komt op de grens van de voortuin met het openbaar gebied een lage haag (maximaal 0,5 m hoog). Dit sluit aan bij de karakteristiek van Lottum en van de huidige begrenzingen van het plangebied .

Achtertuinten

Indien de achtertuinen direct grenzen aan het openbare gebied is ook hier een duurzame groene uitstraling van belang. Dit gedeelte van de tuin krijgt een hoog hekwerk met klimop (2 m hoog) of een haag van diezelfde maximale hoogte. Het hekwerk met klimop is op veel plekken een voortzetting van de lage hagen langs de voortuin en de hagen aan de randen va het gebied. Het hekwerk begint ter hoogte van de achterkant van de een woning en loop door tot aan de achterkant het perceel.

OVERGANG OPENBAAR – PRIVE





overgang openbaar- prive

